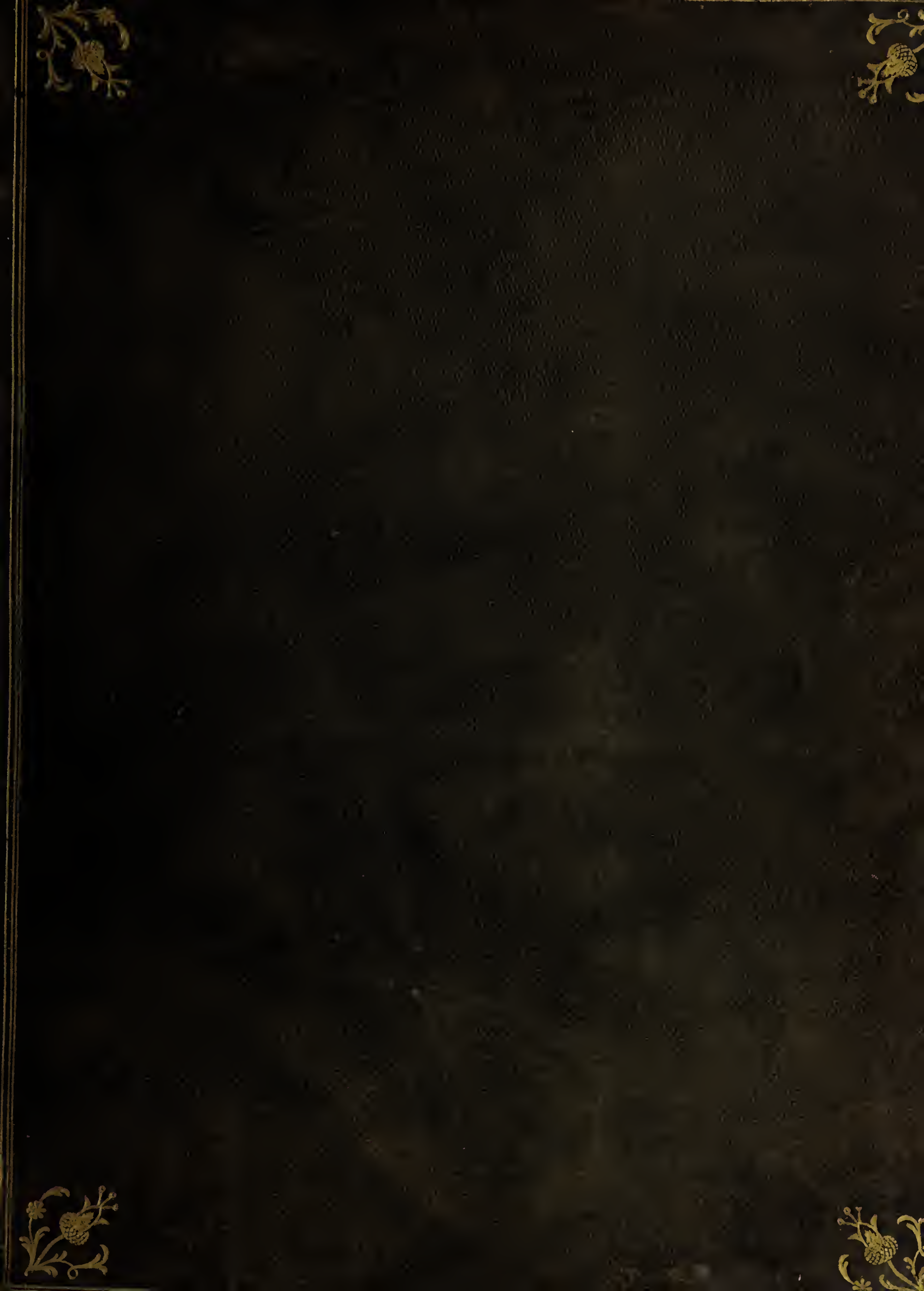






30tt

FOSSILIVM METALLA ET RES METALLICAS CONCERNENTIVM GLEBAE

SVIS COLORIBVS EXPRESSAE,

QVAS

DESCRIPSIT ET DIGESSIT

D. CASIMIRVS CHRISTOPHORVS SCHMIEDEL

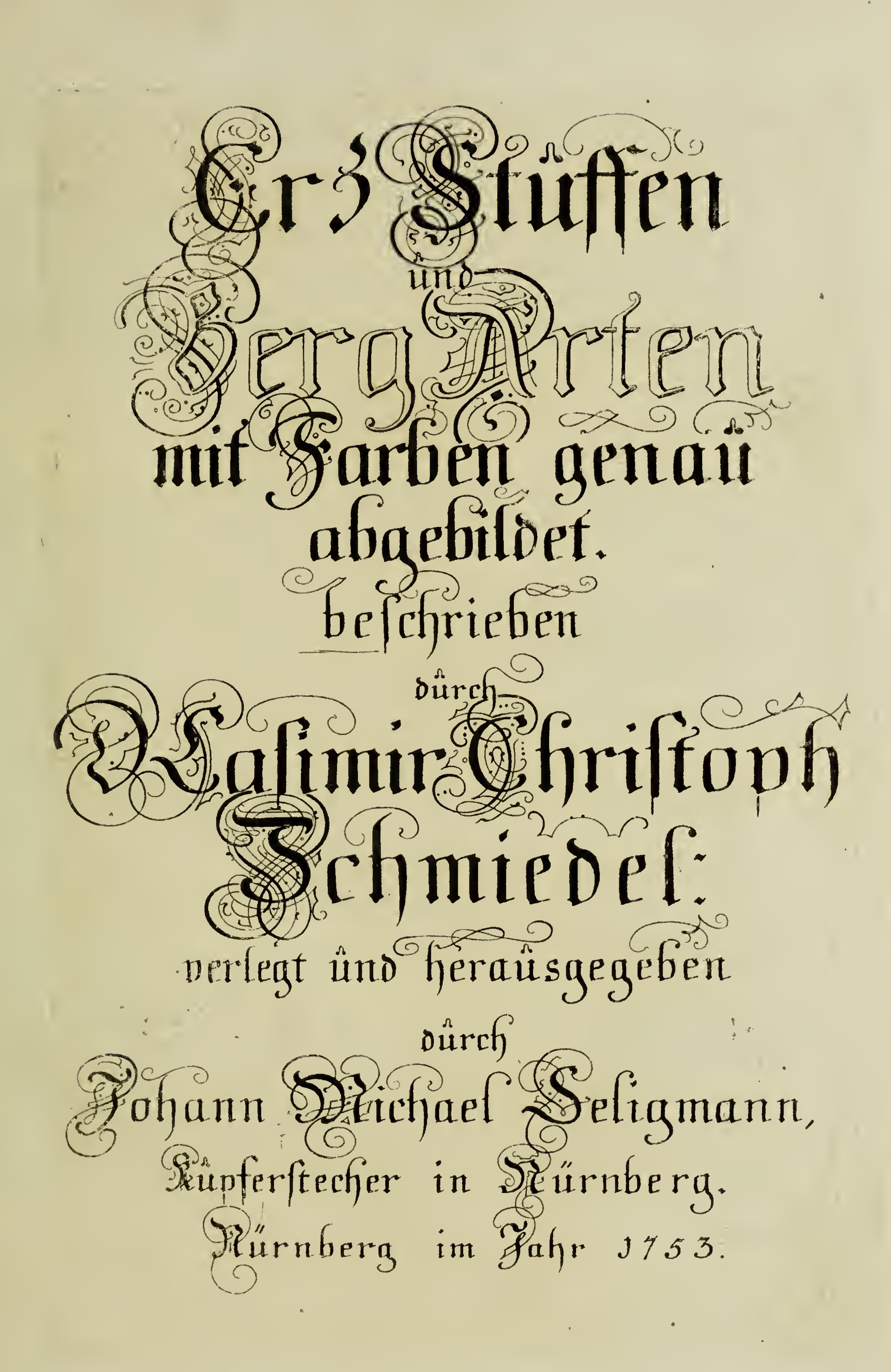
IMPENSIS

IOHANNIS MICHAELIS SELIGMANNI

CHALCOGRAPHI NORIMBERGENSIS.

NORIMBERGAE MDCCLIII.





Erz Stüffen und Berg Arten mit Farben genaü abgebildet.

beschrieben

dürch

Casimir Christoph Schmiedel:

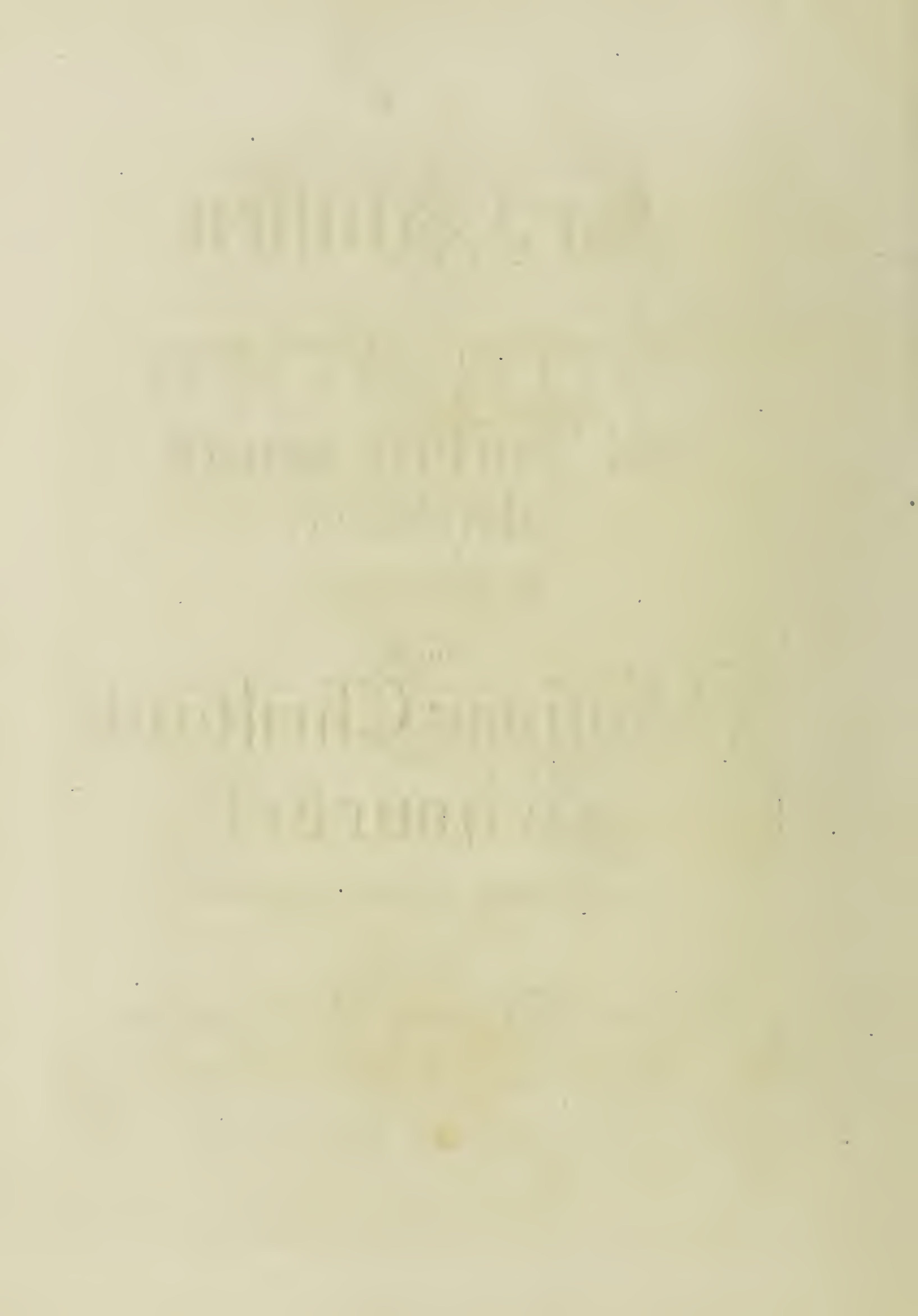
verlegt ünd heraüsgegeben

dürch

Johann Michael Seligmann,

Küpferstecher in Nürnberg.

Nürnberg im Jahr 1753.



TABVLA I.

Argentum nudum, et idem rude, candidum, micans, vna cum Marcaſita teſſelata ac informi, atque Pyritis flaui, aeroſi, portionibus, inter Quarzum cryſtallinum, et Spathum tuberculoſum et ſquamoſum, ſquamis ſplendentibus; effoſſum Schemnizii Hungariae.

Explicatio.

Vna ſaltem ſuperficies glebae huius argentiferae nunc exhibetur, quae interiora cauernae reſpexit; ita enim formari ſolent venae, quando fiſſuris notabilioribus dehiſcunt. Argentum nudum in iis locis, qui littera

a) ſexies indicantur, per glomeres diſperſum iacet, et hi partim filis inter ſe conuolutis, partim cellulis fauaginoſis conflantur. Metallum ibi totum purum eſt, et congenito colore reſplendet, excepto quod in loco, qui littera

a†) ſignatur, fuligine metallica nigra obducatur maximam partem, ibi vero, vbi littera

a*) adponitur, lamellas aliquot verſicolores, ex caeruleo et rutilo colore reſplendentes, admixtas habeat. Infra ad litteram potiſſimum

b) Argenti rudis, candidi, micantis, aliqua pars conſpicitur, cuius venam integram Tabula IV. demonſtrabit. Adſpergitur etiam paſſim ad litteram

c) et alibi, Minera Marcaſitae tam teſſelata, quam ſolida ſiue informis: atque demum littera

d) Pyritis aeroſi, ſolidi, flaui portio notatur, cuius miculae minutiſſimae pluribus locis adparent.

Quarzum porro, quod littera e) deſignatur, quantum inter c) a†) c) et b) medium eſt, cryſtallis minutiſſimis aſperum eſt, quarum pleraeque ſexangulares ſunt apice acuminato, ſitum mox verticalem, mox obliquum aliumue tenentes. Maxima harum cryſtallorum pars,

vna cum ipſo Quarzo, gryſeo colore perfuſa deprehenditur, a venae metallicae argentiferae proximitate.

Spathum f), quod et ſubſtantia et puritate, absque examine etiam, quod vix fallit inſtituto, hic multum a Quarzo differt, et inter c) d) a) a*) c) c) a) per ſuperficiem extenditur, ex luteolo colore obſolete albeſcit, et in cruſtas tuberoſas eleuatur. Singula tubercula ſquamis componuntur, quae margaritarum in modum reſplendent. Spathi eiusdem ſquamae quaedam ſolitariae inter a†) e) et c) diſperſae iacentes inueniuntur, id quod aliquam glebae gratiam hac etiam ex parte conciliat.

TABVLA II.

Plumbago metallica tam teſſelata, quam areis latis diſtincta, et eadem verſicolor, inter Quarzi ſtrata elegantia, quae ex parte barideſcunt, ad petram mollem ex crypta, Laurentius trans amnem vocata, prope Conradsdorf, ditionis Freybergenſis in Saxonia electorali.

Explicatio.

Triplex fere varietas plumbaginis metallicae in hac gleba occurrit. Ea, quae tabulato cryſtallino, quod mediam venam diuidit, incumbit in latere ſiniſtro, et littera a) notatur, teſſeras habet exacte cubicas, vndique laeuigatas et illaeſas. Illa vero, quae dextrum latus ſuper tabulatum iſtud occupat, vbi itidem littera a) addita eſt, et ea, quae glebae medium tenet, bracteis ſeu areis ſaltem magnis, quadrangulis tamen, fiſſilis eſt, nec adeo exquiſite in cubos diſponitur. Tertia denique, quae in vtroque latere ſtatim infra illud tabulatum haeret, et itidem littera a) a) deſignatur, extus non amplius ſplendida eſt, ſed cruſta obſoleta, paſſim ex violaceo, purpureo et flauo colore variegata obducitur, quod ab halitu quodam minerali profectum eſt.

Quarzi tabulatum ipſum ſuperius, littera b) b) indicatum, pluribus laminis componitur, quae vario modo a ſe inuicem recedunt, et

et rurſus vniuntur, quod iucundum viſu exſiſtit. Vtraque ſuperficies laminarum minutiſſimis cryſtallis incruſtatur, quarum trunculi penitus latent, et apices modo prominent. Similem omnino indolem gerit ea Quarzi portio, quae in medio glebae, infra tabulatum iam deſcriptum, conſpicitur, et adeo eleganter fimbriata eſt, vt criſpa folia ferme imitetur. Fluor, vt vocari ſolet, ſtatim ad corium venae in ſiniſtro latere occurrens, dilute virideſcit, et leni igni impoſitus, Lapidis Bononienſis in modum, in tenebris lucet, ſiue phosphoreſcit.

Corium denique, c) c) quod infimum locum in figura hic occupat, petra eſt alba mollis et quaſi farinoſa.

Superficies huius glebae poſterior, quae figura non exprimitur, copioſum Quarzum poſſidet, in cellulas formatum, quibus plurima plumbago metallica interſperſa eſt, et tota fere calce gryſea obtecta deprehenditur, quod halitui minerali, qui plumbaginem praecipue ita mutauit, etiam tribuendum eſt. Pondus totius maſſae libram vnam cum ſex vnciis et duabus drachmis aequat.

TABVLA III.

Pyrites aeroſus, flauus et verſicolor, inter Quarzum lactei coloris, et ſaxum picem referens, ad petram talcoſam virideſcentem, ex fodina, quae Aquila Brandenburgica vocatur, ditionis Aurocoronacenſis, in terris Baruthinis.

Explicatio.

Pyrites hic verſicolor inter illas mineras, quae Caudae pauonum vocari ſolent, eminentem locum obtinere poteſt; ſiquidem ea ſuperficies, quam littera

a) denotat, ex violaceo, caeruleo, viridi, purpureo, roſeo, fuluo et flauo adeo eleganter variegata eſt, vt amoenitate oculos

non parum delectet. Tantus etiam ſplendor eſt colorum praeſertim caerulei, vt albam omnino lucem, quam figura bene expreſſit, non vero amplius flauam, pyriticis aeris mineris alias communem, dispergat. Miram colorum varietatem halitus minerales, praeſertim acidi & vitriolici, dum inter minimas rimas ſeſe inſinuarunt, huic glebae conciliauerunt. Reliqua Pyritis pars, quam littera

b) indicat, intenſe flaua eſt, et Ochra Ferri ex ruffo fuſca obducitur pluribus locis.

Quarzi fluores c) c) c) c) lacteum albiſſimum colorem praeferunt, Zonis autem gryſeis diſtinguuntur, et viridi aeris conſperguntur in illis glebae ſuperficiebus, quae in icone non conſpiciuntur.

Petra grideſcens talcoſa littera d) monſtratur, integram poſteriorem glebae partem occupat, et Ochram ruffam vna cum punctis nigricantibus gerit, Ferri naturam prodentibus.

Saxum picei coloris et ſplendens, videtur neque penitus inane, neque ex eorum genere, quae ad Sterile nitidum referri debent, ſed ex Ferri et Pyritis miſcela conflatum eſt, vtriusque enim veſtigia euidentia ſatis exhibet. Indicatur illud Saxum littera e) e) ad ſiniſtram, quam non ſolum totam tenet, ſed et ad dextram circa Pyritem b) iterum conſpicitur.

Infimam ſuperficiem huius glebae peruadit amplus flos, vt vocatur, Pyritis intenſe flaui. Gleba integra pondere ſuo libram mediam cum vncia vna attingit, et effoſſa eſt vltimo trimeſtri anni 1742.



Tab. I.

Gediegenes Silber und dergleichen Glanzerz, nebst würflichten und derben Marcasitischen Kießen auch gelben Kupferblumen, zwischen Crystall-Quarzen und erbsförmigen Spathdrusen, von Schemniz in Ungarn.

Erklährung.

Es wird hier nur eine Seite dieser Silberstuffe vorgestellet, welche einwärts nach der Kluft gestanden; denn also drusig pflegen die Gänge, wie bekannt ist, auszuwachsen, wenn sie klüftig werden. Das gediegene und gewachsene Silber sizet an sechs Orten, die mit

a) bezeichnet sind, Nesterweise, und ist zum Theil haarförmig, zum Theil fächerig gewachsen. Daselbst ist das Metall ganz gediegen, und besizet auch schon seine glänzende weisse Farbe, ausgenommen an dem Orte, der mit

a†) angedeutet wird, wo es grösten Theils mit einer Silberschwärze überzogen ist; ingleichen bey

a*) allwo etwas buntspielendes angeflogen ist. Unten und zwar besonders bey

b) zeiget sich schon etwas von den weisgüldischen Glanzerze, davon die Tab. IV. mit mehreren handlen und darlegen wird, wie mächtig der ganze Gang sey. Hin und wieder und zwar vornehmlich bey

c) findet sich theils würflichter, theils derber Marcasitischer Kieß eingesprenget, und bey

d) eine Blume von derben Kupferkieß, davon noch überdem anderwärts etwas eingesprengt zu sehen ist.

Der Quarz, der durch e) angezeiget wird, ist, soweit als mit c) a†) c) und b) eingeschlossen ist, überall mit kleinen Crystall-Nestern besezet, die mehrentheils sechsekig und oben zugespizet sind, und bald gerade aufrecht stehen, bald schief und verschie-

schiedentlich liegen. Der meiste Theil dieser Crystallen sowohl, als der übrige daselbst befindliche Quarz, ist mit etwas silberhaltigem, so ins graue fället, durchflossen.

Der Spath, der mit f) bezeichnet ist, unterscheidet sich von dem Quarz an dieser Stuffe, auch ohne vorgenommene Untersuchung und Probe, hinlänglich, daß er nicht so rein und flüßig sey. Er erstrecket sich über die mit c) d) a) a*) c) c) a) angemerkten Orte, siehet mattweiß aus, und spielet ein wenig in das gelbliche. Er ist über und über knospig oder erbsförmig gewachsen, und eine jede Knospe bestehet aus vielen kleinen Blättern, die allesamt wie Perlenmutter spielen; daher auch die Drusen von der Art Perlenmutter-Drusen pflegen genennet zu werden. Es liegen auch kleine Blätter dieses Spaths zwischen a) c) und c) theils auf dem Erz theils auf dem Quarz aufgestreuet, und bringen dadurch der Stuffe eine Annehmlichkeit zuwegen.

Tab. II.

Knospiger und grobspeisiger Bleyglanz, denn dergleichen buntfarbiger in drusigen Quarz und grünlichen Fluß an molmigen Gestein, von Lorenz Gegentrum bey Conradsdorf, Freyberger Bergamts-Refier in Chursachsen.

Erklährung.

An dieser Stuffe kan man beynahe drey Verschiedenheiten des Bleyglanzes sehen. Derjenige Bleyglanz, der über der Crystallenwand, so mitten durch das Erz sezet, auf der linken Seiten anstehet, und mit a) bezeichnet ist, besizet viele unbeschädigte ganz glatte und wohl abgemessene Würffelgestalten, oder Knospen. Der aber auf eben der Wand zur Rechten stehet, auch der in der Mitte der Stufte, und gleichfals mit a) bemerket ist, fället nur grobspeisig, oder welches einerley ist, bricht mit grossen Blättern, die doch gemeiniglich nach dem Viereck sich spalten, aber nicht ganz würflich ausfallen. Die dritte Ansicht des Bleyglanzes, der zu beyden Seiten gleich unter der Quarzwand anhän-

hänget, und ebenfals mit a) a) angedeutet wird, hat aussen keinen spiegelschlechten Glanz mehr, sondern ist mit einer dunkeln, in das blaue, röthliche und gelbe hin und wieder spielenden Haut oder Schaale überzogen, weil daselbst das Erz von der Witterung angegriffen und etwas zerfressen ist.

Die obere Wand vom Quarze, welche mit b) b) gezeichnet ist, bestehet aus verschiedenen Schichten oder Blättern, die bald von einander abstehen, bald wieder zusammengehen, welches kein übles Ansehen giebet. Jede Fläche der Blätter ist mit einer Menge von Staubcrystallen bestreuet, die nur mit den Spizen hervorragen, mit dem übrigen Theile aber verborgen liegen. Auf gleiche Weise verhält es sich auch mit derjenigen Quarzblume, die unter der oberen Wand in der Mitte der Stuffe zu sehen ist, welche so schön zartgekrauset und thronig gewachsen ist, daß es gleichsam krause Blätter vorstellet. Der Fluß, wie er genennet wird, der gleich an dem Salband oder Berg anstehet, fället ins hellgrüne, und leuchtet im dunkeln, wenn er vorher auf das Feuer gebracht wird, eben wie der bekannte bononische Stein.

Das Salband oder Berg, mit c) c) bemerket, welcher in der Figur zu unterst ist, ist ein weisses, weiches und molmigtes Gestein.

Die hintere Fläche dieser Stuffe, die mit dieser Abbildung nicht hat vorgestellet werden können, bestehet vornehmlich aus fächerigen Quarz, der mit vielem Bleyglanz eingesprenget ist. Sie ist ausserdem fast gänzlich mit einem hellgrauen Mulm überzogen, der aus dem von der Witterung zerfressenen Bleyglanz vorzüglich herrühret. Das Gewicht der ganzen Stuffe beträget ein Pfund und zwölf und ein halbes Loth.

TAB. III.

Taubenhälsiger und gelber Kupferkieß zwischen milchfarbenen Quarzflüssen und einer pechigen Bergart an grünen talkigen Gestein; aus dem Brandenburgischen Adlers-Kupfergebäude, Gold-Cronacher Bergamts-Refier im Bayreutischen.

 Erkläh-

Erklährung.

Dieser buntfarbige oder Taubenhälsige Kieß kan mit Recht einen ansehnlichen Plaz unter denen Erzen behaupten, die man Pfauenschweifige zu nennen pfleget. Denn auf der Fläche, welche mit

a) angedeutet wird, wechselt das violet- und hellblaue, grüne, purpurrothe, rosenfarbe, feuergelbe und dunkelgelbe so schön untereinander ab, daß man es mit Vergnügen ansiehet. Besonders hat das blaue einen so lebhaften Glanz, daß es nicht mehr, wie sonsten bey den Kupferkiesen gemein ist, ein gelbes, sondern ein weisses Licht spielet, wie der Mahler in der Figur gut ausgedruket hat. Diese ausnehmend schöne Spielung der Farben rühret bey dieser Stuffe ausser Zweifel von einer saueren und vitriolischen Witterung her, die das Erz zertrieben hat. Der übrige Theil des Kupferkieses, der mit b) bezeichnet wird, ist dunkelgelb, und an vielen Orten mit einer rothbraunen Oker überzogen.

Die Flüsse c) c) c) c) haben eine reine Milchfarbe: in denen Flächen aber, die in der Abbildung nicht zu sehen sind, sind sie mit grauen Banden durchzogen, und hin und wieder mit Kupfergrün bestreuet.

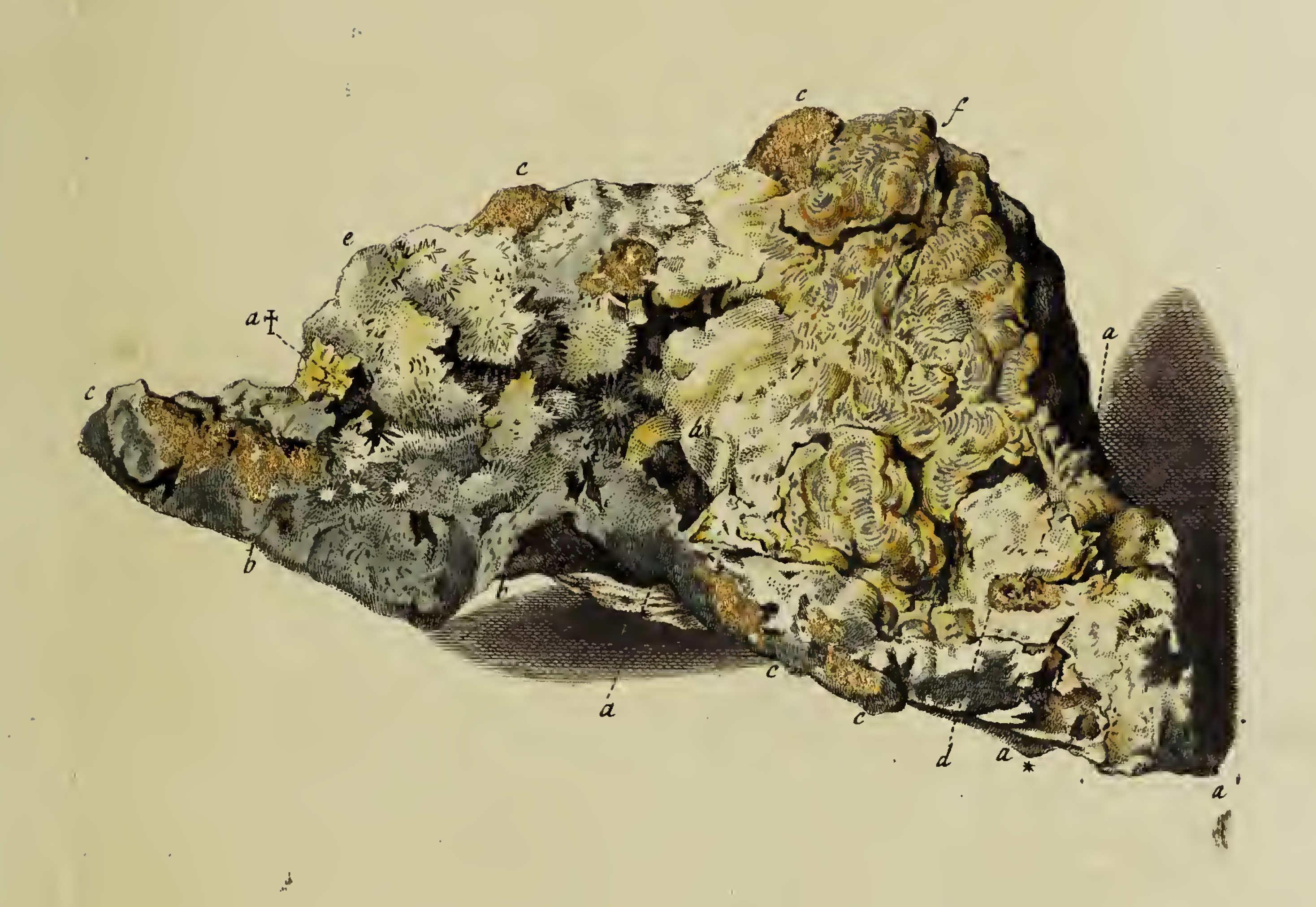
Das grüne talkige Gestein, welches auch den ganzen hintern Theil der Stuffe einnimmt, besizet hin und wieder eine röthliche Oker und schwarze Eisenartige Puncten.

Die pechige und etwas glänzende Bergart, so mit e) e) bezeichnet ist, bedecket dieselbe ganze linke Seite nicht nur, sondern kommet auch auf der rechten Seite unter dem Kupferkieß b) wieder zum Vorschein. Sie scheint nicht leer, sondern Erzhaltig zu seyn, muß also nicht mit den Pechblenden verwechselt werden. Sie scheinet vielmehr aus der Vermischung des Kieses und eines Eisenhaltigen Gesteines entstanden zu seyn, denn von beyden finden sich daselbst deutliche Spuhren.

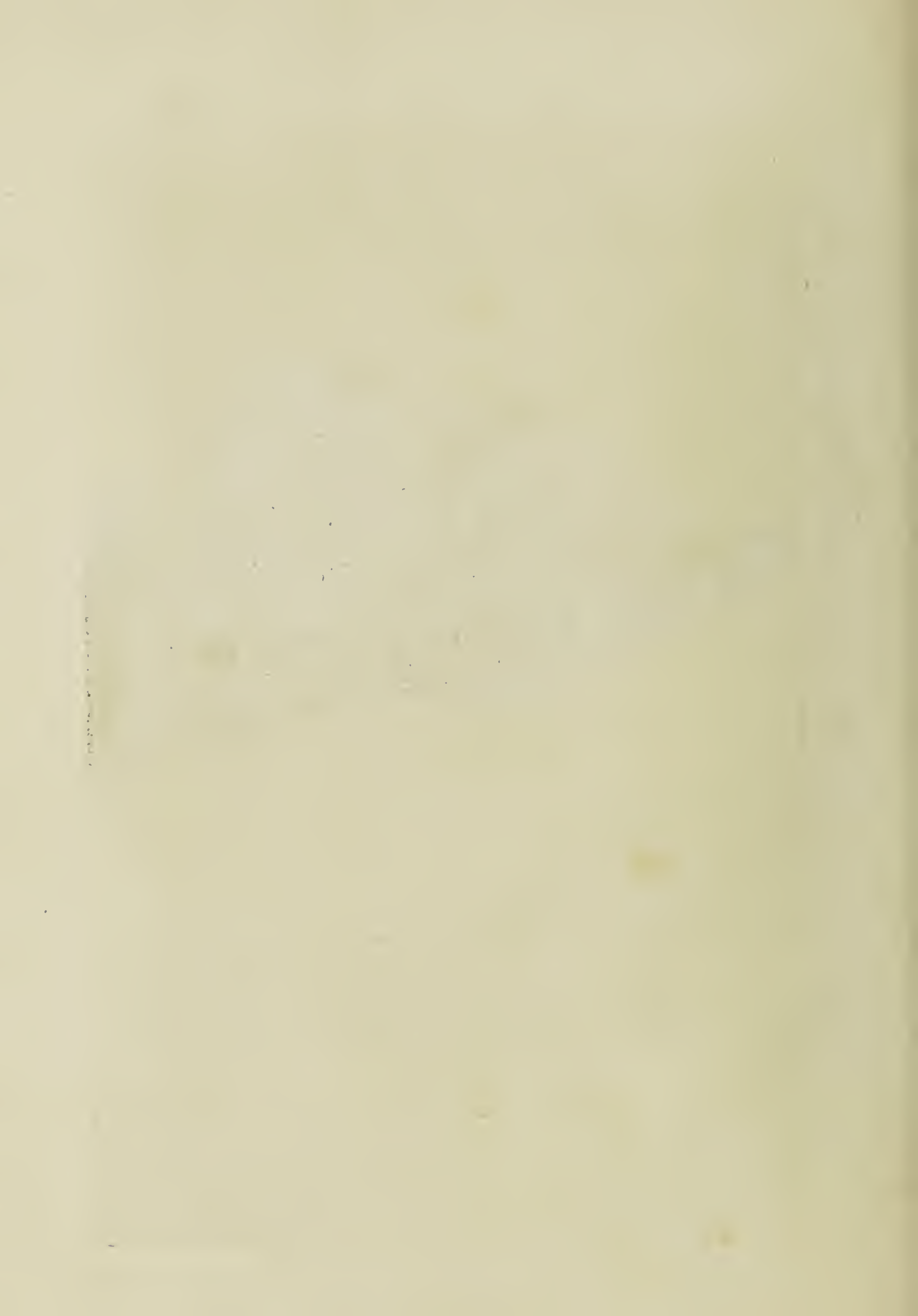
Durch die untere Fläche sezet noch eine grosse Blume von hochgelben Kieß. Die ganze Stuffe aber wieget achtzehen Loth, und ist in dem Quartal Luciæ 1742. zu Tage ausgefertiget worden.

TABVLA I.

☾



F. F. Kiefhaber ad viv. del. J J M Seligmann sculps. et excud.



TABVLA II.

♄



J. F. Kirchhaber ad viv. pinx. 2. *J. M. Seligmann sculps. et excud.*



TABVLA III.





F. Kiefheber ad viv. pinx. 3. *I. M. Seligmann sculps. et excud. Nor.*



Tab. IV.

Argentum rude candidum micans, cui admiſcetur Argentum nudum, Marcaſita & Pyrites aeroſus flauus, in Quarzo gryſeo & virideſcente ad petram duram albicantem, erutum Schemnizii Hungariae.

Explicatio.

Gleba, quam hic adumbramus, eadem quidem eſt cum Tab. I. ideo tamen bis pingitur, vt ſuperficies, quae in figura prima infimum locum occupauit, et ad litteram b) ibidem obſcure indicata fuit, nunc penitus in conſpectum prodeat, et venae argentiferae latitudo ac directio exactius pateat. Vena igitur, vbi ditisſima eſt litteris

a) b) c) d) demonſtratur, et ad litt. a) b) facile pollicem vnum cum dimidio ſuperat, ad litt. c) d) vero minimum, pollicem medium aequat. Si denique Quarzum, quod metalli compos eſt, et cuius termini litteris

e) f) notantur, huc etiam merito refertur; venae dimenſio duos pollices Rhenanos pluribus locis explet.

Subſtantia minerae ſolida et ſatis vniformis eſt, paſſim tamen praeſertim verſus latus dextrum Marcaſitae et Pyritis flaui portiones intermixtae ſunt. De caetero illa in vniuerſum in minutiſſimas bracteolas laeuigatas et ſplendentes diffringitur, vnde nomen ſortitur, et a congeneribus diſtinguitur. Miculae ipſae pluribus in locis caeruleſcunt luci obuerſae, aliae vero albam lucem reflectunt, reliquae ex nigro corruſcant.

Argenti nudi glomeruli in hac ſuperficie etiam adparent circa litteram b) & ſubtiliſſimis filis conflantur, inter ſe implicitis. Copioſiores et ampliores eiusmodi in ea glebae ſuperficie diſponuntur, quae nunc ob ſitum incommodum neque curatius exarari, neque penitus in conſpectum produci potuit, ſed ſaltem litteris h) h) obiter indicatur.

Quarzum albidum eſt, et hinc inde virideſcit, vbi vero metallo praegnans eſt, in gryſeum ſeu cinereum colorem vergit. Praeſertim eo in loco, qui littera e) inſignitur, conſpicuus venae argentiferae ramus Quarzum peruadit, et vsque verſus plagam, littera g) notatam penetrat.

Corium, quod litterae g) g) deſignant, petra eſt dura, cornea et albicans, cui parca quaedam Ochra flaua admiſcetur.

Litterae i) i) i) additae ſunt, vt denotent glebae faciem eam, quam Tabula I. iam fuſius explanauit.

Auerſa glebae ſuperficies, quae tota occultatur, eadem omnino continet, quae de hac, quam deſcripſimus, dicta ſunt, eadem etiam eſt venae amplitudo, idemque habitus.

Glebae huius, et magnitudine et rerum varietate commendabilis, pondus libram vnam communem, cum vncia dimidia aequat.

TAB. V.

FIGVRA I.

Argentum rude, ex purpureo fuſcum, partim fruticulorum forma ſuperficiei adhaerens, partim petrae quarzoſae et durae, inerti, permixtum, vtrimque concluſum corio molli, talcoſo, virideſcente, ex crypta, quae Fortuna donata vocatur, ditionis Freybergenſis in Saxonia electorali.

Explicatio.

Gleba haec, etſi mole non ex maximis ſit, et pondere aliquot vncias ſaltem attingat, dignitate, elegantia et raritate tamen praetioſiſſimae vix cedet. Rariſſimum enim exemplum eſt, Argentum rude rubrum ipſa ſua ſubſtantia in dendriticam formam coiviſſe.

Vena, quae ſingularia haec continet, in icone litteris a) b) c) d) praeſertim definitur, et vbi latiſſima eſt, pollicem vnum fere aequat. Conſtat illa ex Argento rudi fuſco, petrae inerti,

ti, cui pauca Quarzi quantitas commiſcetur, immerſo, quod vbi diues eſt, propter denſitatem magis laeuigatum reliqua petra adparet. In medio autem venae ſupra reliquam ſuperficiem eleuati occurrunt fruticuli tres omnino, perfectiores, argenti rudis, ex purpura in fuſcum colorem vergentes. Eorum forma ſatis apte Fuco membranaceo dentatis foliis comparari poteſt; habitus vero ſpecialis melius ex ipſa icone, quam ex deſcriptione cognoſci poterit. Singula quaſi folia ex ſtriis rectis conuergentibus formantur, et apices praeſertim intenſiſſimi Rubini vel Granati in modum eleganter perlucent. Rudimenta etiam aliqua fruticulorum ſuperſunt hinc inde, praeſertim inter extimos et medium fruticulum, litteram nempe c) et g), minus tamen perfecta exſiſtunt, vel inter caedendum deſtructa fuerunt. Fruticulum in latere dextro extimum, litterae c) proximum, vena parua Quarzi diuidere videtur.

Litteris e) e) petra indicatur, iners, ſed admodum dura, albicans et paſſim perlucens, quae propter ſterilitatem easue qualitates apud metallicolas eorum locorum Gneis vel Geneiss cognominatur. Hic vero paſſim maculae rubeſcentes diſſeminatae per eandem deprehenduntur, quae metalli praeſentiam adhuc produnt.

Coria bina litteris f, & g) indigitantur, quae petra molli formantur, illud vero praeſertim, quod littera g) monſtrat, virideſcens eſt, et talci albi miculis copioſe reſplendet.

Auerſa glebae pars eandem omnino venae argentiferae latitudinem exhibet, petra vero metallo impenſius fere ſaturata eſt. Bracteae etiam Argenti rudis rufi copioſiſſimae ſuperficiei adſperſae ſunt, plerumque autem minutae et informes; intermiſcentur tamen paſſim quaedam, portiunculas fruticum denticulatas adhuc imitantes, duae praeſertim e regione loci, qui littera c) in icone demonſtratur, ramulos ſatis elegantes praeferunt. Omnes tamen et magnitudine et integritate iis poſthabendae ſunt, quas pinximus.

TAB. V.

FIG. II.

Argentum rude, ex purpureo fuſcum, tam teſſelatum quam tuberculoſum et informe, inſidens

 Echi-

Echino cryſtallino, effosſum Schemnizii Hungariae.

Explicatio.

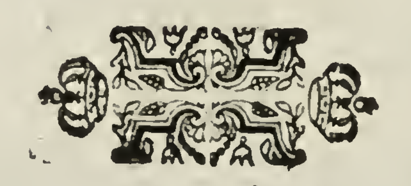
Cum ſpatium ita permiſerit, adiunximus glebam exiguam, quidem, elegantem tamen. Argentum rude fuſcum ibi ſinceriſſimum et ſplendidum eſt, vbi litteris

a) a) a) notatur, et mox per glomeres tuberoſos, mox per teſſeras diſponitur, quae plerumque aliquot latera imperfectiora gerunt, interdum vero ſexangulares ſunt vtrimque truncatae. Color in vniuerſum ex fuſco vel intenſe violaceo ruſeſcit, contra lucem vero extrema ſaturate purpurea ſunt, et perlucent, reliqua paſſim variis coloribus ludunt. Litteris b) b) notantur Cryſtalli ſexangulares, variis directionibus in figuram ſubrotundam diuergentes, quam ob cauſſam eiusmodi glebae Echini nomen adeptae ſunt, et a metallifoſſoribus eorum locorum Kræuſel vocantur. Cryſtallorum corpora hic longe prominent, latera inaequalia, et apices breues gerunt, hinc inde etiam ſordibus terreis in ſuperficie conſpurcantur.

Quod infra littera c) indigitatur, Quarzum quoque eſt, extus vero ſordibus luteolis, farinoſis quaſi, vndique obductum.

Auerſa glebae pars glomeres ſatis inſignes Argenti rudis rufi continet, et Cryſtalli quoque in ſimilem hiſpidam formam coeunt.

Ponderoſiores ſimilis fere ſtructurae et eiusdem metalli glebas alio loco exhibebimus.



Tab. IV.

Weisgüldisches Glanz Erz, mit gediegenem Silber, Marcasit und Kupferkieß, in grauen und grünlichen Quarz, an einem weißlichen festen Salbande, von Schemniz in Ungarn.

Erklährung.

Es ist dieses zwar eben diejenige Stuffe, so Tab. I. schon vorgestellet worden, wir haben aber für gut angesehen, sie von der Seite noch einmahl zu zeichnen, die daselbst zu unterst lieget, und mit b) vorläuffig angedeutet worden; um sowohl des Ganges Streichen, als auch wie mächtig er ist, gehörig vor Augen zu legen. Der Gang, wo er am gehaltigsten ist, wird mit a) b) c) d) bezeichnet, und ist bey a) b) über ein und einen halben, bey c) d) aber wenigstens einen halben Zoll breit. Wenn aber der Quarz wie billig, zumal weil er ebenfalls erzhaltig, und mit e) f) besonders angedeutet ist, darzugenommen wird, so kan die Breite des Ganges an verschiedenen Orten vollkommen auf zwey Rheinländische Zolle gerechnet werden.

Das Erz an sich selbst ist derb und nicht viel vermischt, doch finden sich an etlichen Orten zumal gegen die rechte Seite der Figur einige Marcasit und derbe Kupferblumen eingesprengt. Uberhaupt aber, und durchaus, bricht es in kleinen spiegelschlechten Flächen, davon es eben den Namen Glanzerz bekommt, und sich dadurch von andern seines gleichens unterscheidet. Einige dieser Flächen spielen vielfältig gegen das Licht in das blaue, andere geben einen hellen und völlig weisen Glanz, die übrigen aber sind glänzend schwarz.

An dem mit b) bezeichneten Orte sizen kleine Nester von gediegenem Silber, welches aus sehr kleinen in einander gekraußten Fäden hier bestehet. Häuffigere und grössere befinden sich auf derjenigen Fläche der Stuffe, die unter der jetzigen Lage nicht wohl deutlich zu Gesichte hat gebracht werden können, sondern nur mit h) h) bemercket wird.

Der Quarz ist milchweiß und hin und wieder grünlich, wo er aber noch Erz hält, fället er in das graue. Vornehmlich in der Gegend von e) sezet ein ziemlich starker Ast des Silberganges bis gegen g) durch den Quarz hindurch.

Das Salband, welches um g) g) herum ansizet, bestehet aus einem weißlichen hornigen Gesteine, worein etwas von einer gelben Oker eingesprenget ist.

Mit i) i) i) wird diejenige Seite der Stuffe jezo in der Verkürzung angemerkt, welche schon auf der Tab. I. gerade von fornen gezeichnet worden.

Auf der hintern Seite der Stuffe, welche jezo gar nicht zu sehen ist, hat der Gang in allen Stüken die Beschaffenheit und Verhältnis, als von der jezt beschriebenen Fläche gewiesen worden ist.

Diese ansehnliche und beträchtliche Stuffe wieget 1. Pfund, und 1. Loth gemeines Gewicht.

Tab. V.

FIGVRA I.

Dunkelbraunes derbes Rothgüldenerz, theils wie Baumgestalten angeflogen, theils mit Gneis und etwas Quarz durchflossen, zwischen zweyen Salbändern aus grünlichen, mulmigen und talkigen Gesteine, vom Bescherten Glüke, Freyberger Berg-Amts Refier in Chur-Sachsen.

Erklährung.

Diese Stuffe, ob sie gleich keine der grösten ist, darf jedoch wegen ihrer Seltenheit und Schönheit keiner der kostbahrsten etwas nachgeben. Denn es wird nicht leicht, oder doch gewiß sehr ungewöhnlich, gefunden werden, daß gediegenes Rothgüldenerz in Baumgestalten angeschossen sey.

Der

Der Gang, worinnen diese Sonderheit vorkommt, wird in der Abbildung durch die Buchstaben a) b) c) d) an beyden Enden angedeutet, und ist, wo er am mächtigsten ist, gegen einen Rheinländischen Zoll breit. Es bestehet derselbe aus einem dunkelrothen Rothgüldenerz, dnrch welches theils ein gneisiges Gestein, theils etwas Quarz hindurch sezet, und wo das Erz am derbsten ist, da hat es ein glätteres und geschlachteres Ansehen, als der übrige Berg. In der Mitte des Ganges zeigen sich wohlausgebildete Baumgestalten, über der übrigen Fläche erhaben, an der Zahl vornehmlich drey, die aus dunkelrothen Rothgüldenerz bestehen. Ihr Ansehen könte fast dem dünnen Meermooß mit gezakten Blättern verglichen werden; die besondere Verhältnis aber wird viel leichter aus der Abbildung als aus einer weitläuffigen Beschreibung zu ersehen seyn. Die einzelnen Blätter bestehen aus geraden einwärtsgehenden Strahlen, und die Spizen sind durchsichtig und dunkelroth, wie der schönste Rubin oder Granat. Zwischen den zweyen äussersten und mittelsten Blättergestalten nehmlich zwischen c) und g) finden sich eben dergleichen kleinere, sie sind aber nicht so vollständig, oder unter dem Brechen verdorben worden. Durch den äussersten baumartigen Anschuß, ohnweit c) sezet, wie es scheinet, eine kleine Quarz Ader.

Mit e) e) wird das Gestein bemerket, welches eine taube, feste Bergart ist, die an dieser Stuffe in das weise fällt, und hin und wieder etwas durchsichtig ist; sie wird wegen ihrer Sprödigkeit oder dergleichen Ursachen bergmännisch Gneis, oder Geneis genennet. Hier aber sind an verschiedenen Orten röthliche Flecken eingesprengt, die noch etwas erzhaltiges anzeigen.

Die beyden Salbänder werden durch f) und g) angewiesen, und sind ein weiches Gestein, vornehmlich fället das mit g) bemerkte etwas ins Grüne, und ist mit vielen weisen Talk vermenget.

Die hintere Seite zeiget den Erzgang eben so mächtig, und ist derselben da fast noch reichhaltiger, als die jezt beschriebene Seite. Es ist auch daran das Rothgülden Erz sehr häuffig auf der Fläche angeschmaucht zu sehen, doch sind die Blätter klein und nicht so regelmäßig ausgebildet; hin und wieder aber sind einige darunter, die kleinen gezakten Blättergestalten annoch ähnlich sind, vornehmlich liegen dem Orte, der mit c) in der Figur angedeutet ist,

gegen über, zwey, die sehr artige gezakte Aeste vorstellen. Alle aber sind an Gröse, Deutlichkeit und Vollkommenheit den abgebildeten nachzusezen, um deßwillen wir auch lieber die vorbeschriebene Seite haben vorstellen wollen.

Tab. V.

FIG. II.

Dunckelrothes Rothgülden Erz, theils würflich, theils derb und knospig gewachsen, auf einem Kräusel von Schemniz in Ungarn.

Erklährung.

Da es der Plaz zugelassen, so haben wir eine kleine, jedoch sehr artige Stuffe zuzufügen Gelegenheit gehabt. Das Rothgülden Erz ist da überhaupt, und besonders bey

a) a) a) a) ganz gediegen und glänzend; es stehet theils knospig an, theils ist es würflich gewachsen, so daß einige Würfel sechsekig ausfallen, an beyden Enden aber abgestumpft sind, andere aber und zwar gemeinhin, haben einige nicht völlig ausgeführte Seiten Flächen. Dieses Erz fället überhaupt in das braunrothe oder auch dunkel violetblaue, an den Spizen aber ist es gegen das Licht schön durchsichtig sattroth, anderwärts aber spielet es hin und her gleichsam daubenhälsig.

Mit b) b) werden die heraussstehende Crystallen angemerket, die nach verschiedenen Richtungen eine einer Rundung nahekommende Figur bestimmen, und einen Igel gleichsam vorstellen, oder nach bergmännischer Art, in den dasigen Gegenden, Kräusel genennet werden. Die Crystallen sind sechsekig, mit ungleichen Seiten, die weit hervorstehen, und sich in gleichmäßige aber kurze Spizen endigen. Hin und wieder sind sie von einem erdigen und mulmigen Beschlag ausen unrein.

Unten bey c) ist ebenfals ein Quarz, der aber über und über ausen mit gelblichen mulmigen Wesen umzogen ist.

Die hintere Seite der Stuffe, hält ziemlich grose Knospen von dergleichen Rothgülden Erz in sich, und die Crystallen stehen ebenfals wie die Stacheln darzwischen an.

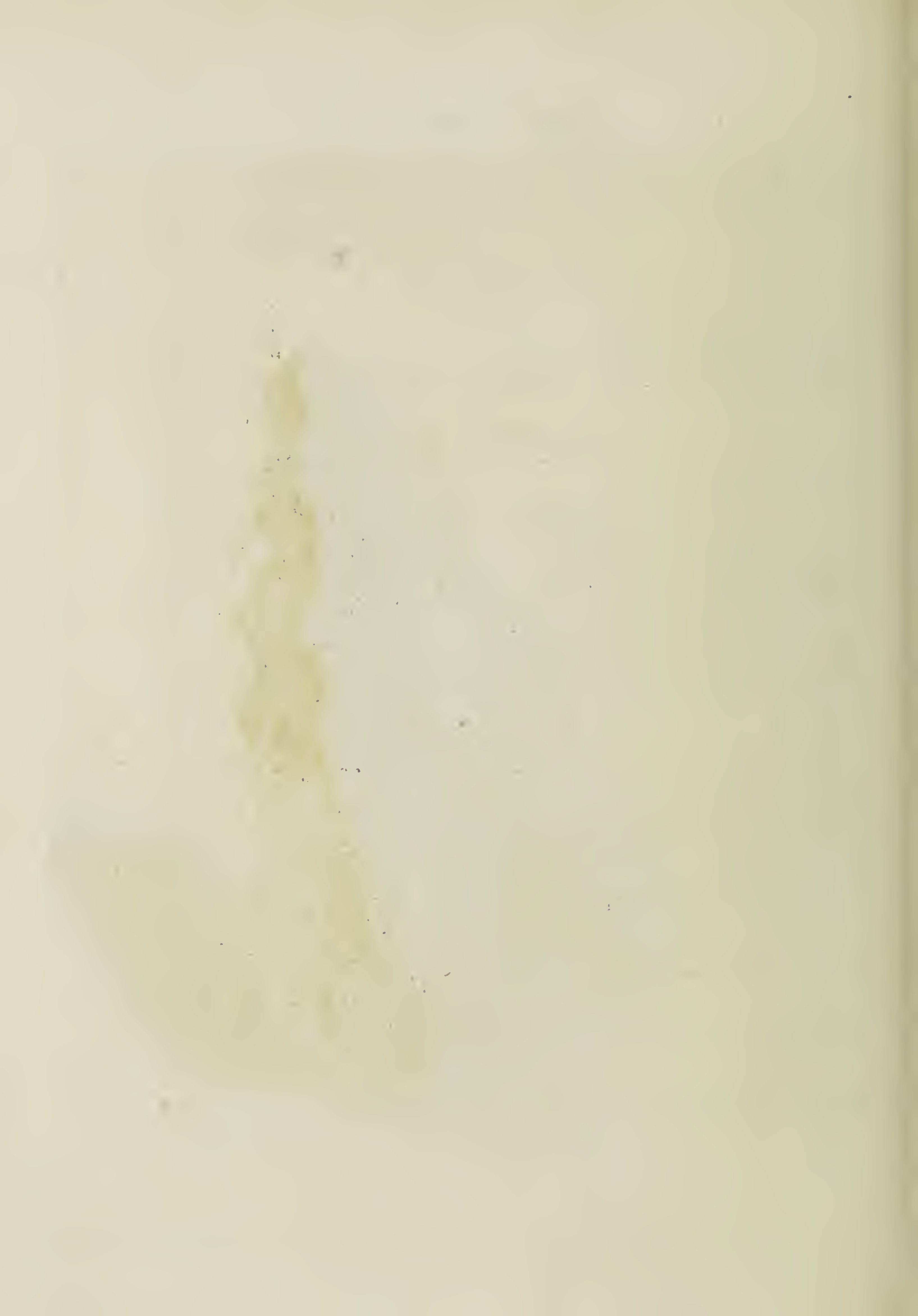
Grösere Stuffen von dergleichen Erze und Gewächse, werden wir anderwärts verschiedentlich beybringen.

TABVLA IV.

☾



J. F. Kiefhaber ad viv. delin. 4 J. M. Seligmann sculps. et excud.



TABVLA V.

☽

Fig. II.

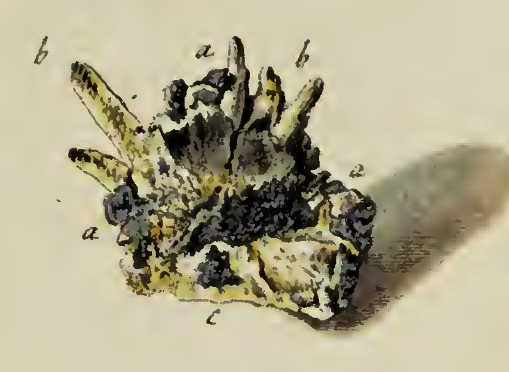
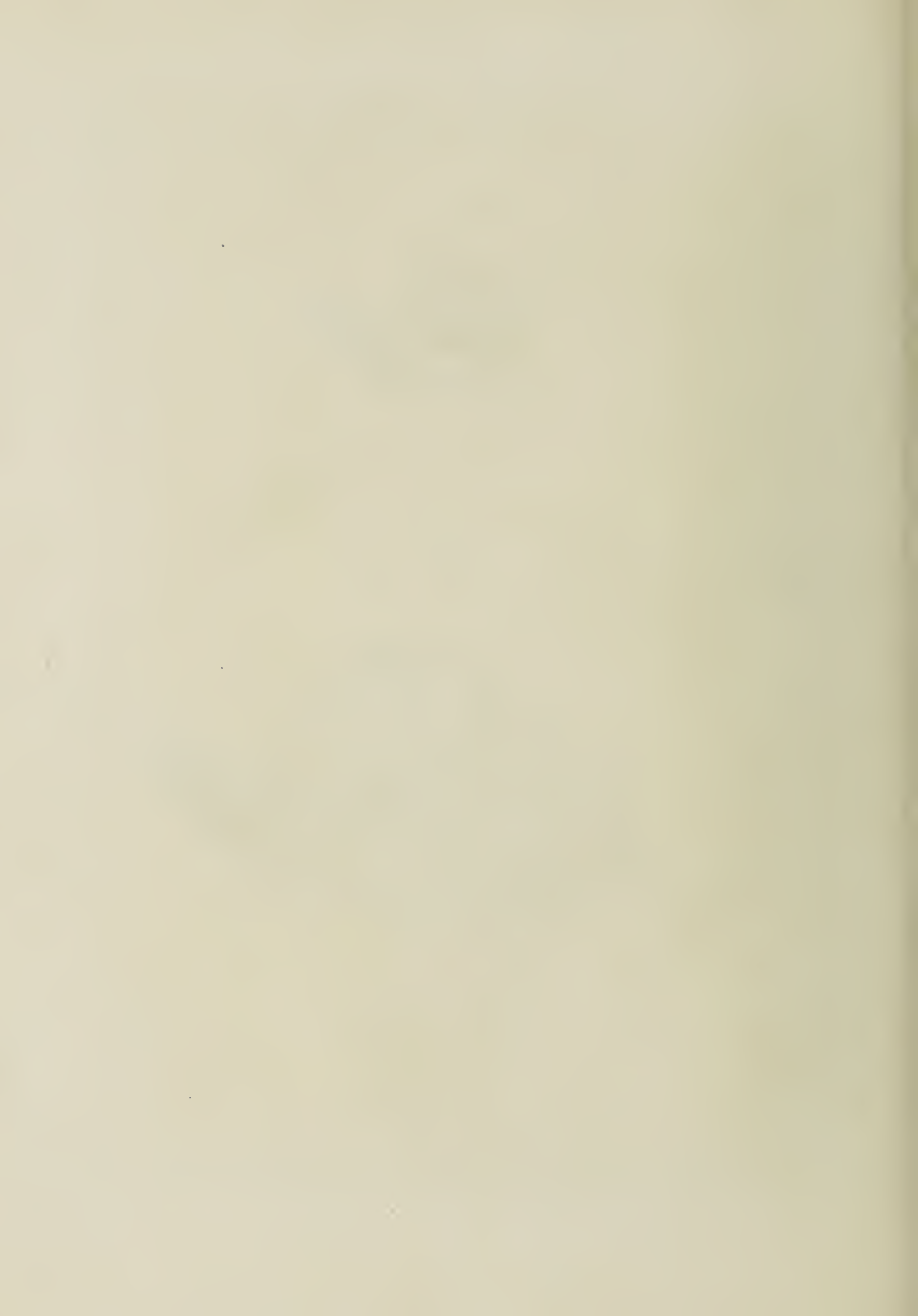


Fig. I.



J. F. Kieshaber ad viv. delin.

J. M. Seligmann sculps. et excud.



Tab. VI.

Ferrum nigricans, et micans, per ſtirias diſpoſitum, ex fodina, Lucifer dicta, prope Roethenbach, ditionis Bonſidelienſis in terris Baruthinis.

Explicatio.

Gleba haec ad rariores Ferri mineras pertinet, neque in ea fodina, quae olim plures varietates elegantes reddidit, frequenter amplius occurrit. Maximam partem conſtat ex ſtiriis, varie quidem, ſed plerumque ad lineam rectam poſitis, quae tamen paſſim transuerſis aut obliquis aliis coniunguntur. Intermiſcentur cauernae ſimili ratione et lamellis compoſitae. Ea pars, quae nunc in pictura infima eſt, & cui inſiſtit gleba, ea potius videtur, quae reliquae venae vel petrae adhaeſit, & tunc illa, quam pictor ſummam fecit, infima fuit. His inductus ferme diceres, glebam ex elemento aqueo ortam fuiſſe, quod etiam cruſta, toti fere glebae inducta, magis adhuc confirmare poteſt. Stiriae nempe iſtae cortice quodam cinguntur, qui extus mox reticulum format, cui fuligo modo intenſius modo dilutius fuſca, aut nigricans ſeſe inſinuauit, mox in ſquamas, argenti in modum ſplendentes diſponitur. In quarundam ſtiriarum apice ſquamae in elegantem papillam colliguntur, qualem magnitudine aucta ſub littera b) infra figuram primariam adpinxi. Diffracta cruſta laminis nitidiſſimis conflata adparet, quae ſitum determinatum vix quidem ſemper ſeruant, aliquoties tamen ita fere a me deprehenſae ſunt, vt ex aduerſo ampliata forma a) exhibentur.

Interior glebae ſubſtantia minera mollis, friabilis et nigricans eſt, quae in figura primaria circa eum locum, vbi littera

a) ter ponitur, potiſſimum in conſpectum prodit. Sicuti littera

b) ter cruſta notatur, vbi partim circa ſtirias, partim circa cauernas ſplendida ambit. Littera vero

c) itidem ter, vbi eadem cruſta ſaltem reticulata eſt, & Ochra tam dilute quam intenſe fuſca conſpurcatur.

Auerſa glebae ſuperficies non minus elegans eſt, et ſtirias breviores quidem habet, quae tamen cryptam quaſi ſubtererraneam, ali-

quot tabulatis et cameris distinctam simulant. Cauernae etiam quaedam Ochra laetissime flaua replentur, et gratiam visui aliquam adferunt. Quia vero micis splendentibus rarius praeditae sunt, selegit pictor eam faciem, quam videmus.

Gleba igitur nullibi nisi in supra indicato infimo nunc loco adhaesit petrae; de caetero diues, et effossa est anno 1749. pondere decem Vncias cum quadrante aequans.

TAB. VII.

Pyrites aerosus flauus, et idem fusco colore infectus, cauernosus, Viridi aeris aceroso, raro, et Ochra Ferri laetissime flaua consspersus, ex fodina, quae Princeps Georgius Wilhelmus dicitur, ditionis Naylauiensis in terris Baruthinis.

Explicatio.

Fodina, quae hanc glebam reddidit, olim quidem iam instructa, ab aliquot annis autem inculta et ruinae proxima iacuit, vsque dum anno 1749. exeunte, de nouo culta est eo successu, vt intra anni spatium, etiamsi petra satis dura sit, et vena ipsi saepius arcte adhaereat, decem ad duodecim Centenarii minerae eius dignitatis, qualem nunc exhibemus, et totidem mediae bonitatis, vna cum minerae Ferri aliquot viginti modiis, quos Seidlein (*) vocant, eruti sint.

Gleba ipsa maximam partem ex Pyrite intense flauo et solido constat, quem littera a) a) indicat. Vbi vero rimosus est, fuscus color sese ipsi induxit, et praesertim circa litteram

b) b) in colorem piceum vergit, quod ob Ferri eminentiam factum esse videtur. Eadem etiam aeris varietas in superiore et posteriore superficie copiosius adhuc occurrit.

Cauernis non solum, quarum aliquae sat magnae sunt, sed etiam iis praesertim locis, qui littera

c) quin-

(*) *Seidlein* metallicolis Montis piniferi vocatur mensurae genus, minerae Ferri computandae adaptatum, quorum vnumquodque quatuor Centenarios plerumque ponderat, et pro minerae bonitate a quinque grossis vsque ad tredecim venditur.

c) quinquies ſignantur, Ochra Ferri inhaeret, quae laetiſſime flaui coloris eſt. Huic vel ſuperſternitur vel immiſcetur Viride aeris, quod, quia copioſe interdum absque Ochra comite per totam glebam, in primis vero circa litteram

d) d) diſperſum eſt, glebae hilarem conciliat faciem, dum vltra praegnantem ſubſtantiam eiusdem etiam exeſas exuuias duplici hac forma exhibet. Viride autem aeris non fuliginis aut cruſtarum in modum, vt alibi fere ſolet, incumbit, ſed vegetante quadam vi excreuit in fruticulos et ceſpites tenues, ex aciculis diuergentibus conflatos, et inſtar vitri puriſſimi ſplendentes, qui ſi armato oculo inſpiciuntur, viuidiſſimum pratum et frutetum imitantur. Vt eius rei aliquod exemplum ſit, vnicam cauernam, naturali maiorem, ſub littera

e) adpinxi, vbi cauernulae interiora Ochra flaua obducuntur, ceſpites vero minutiſſimi imponuntur, et maiores vlterius exſtant, omnes intenſiſſimo virore reſplendent.

Pondus glebae tredecim attingit Vncias, et quod ſupereſt.

TAB. VIII.

Stibium informe et aceroſum, gryſeum ac verſicolor, ad Quarzum albicans, ex Cuniculi fine in Stibii fodina Schliksthalii ad Montem, a Lupo nominatum, inter Hahne et Schvvenke, milliare vnum diſtante a Strasberga, ad Hercynium montem inferiorem.

Explicatio.

Sicuti pulchritudine et forma, ita raritate multum commendabilis eſt haec gleba; ſiquidem fodina ob aquarum copiam nunc relicta iaceat, et id genus minerae ibi ſaltem deprehenſa ſit, vbi aquae ſubterraneae vias per venam ſibi parauerant.

Potior glebae pars conſtare videtur ex Quarzo albicante, pellucido, cui ſuperinducitur partim Stibium informe, partim aceroſum, quod vltimum, in ſuperficie praeſertim anteriore, modo in aceruulos colligitur, modo tenuius inſpergitur, et aciculis minutiſſimis, absque

vllo ordine difcumbentibus formatur, a quibus nomen Federerz ortum fumfit.

Stibium informe circa eum locum, quem littera

a) a) notat, dominatur, et mox gryfeum mox verficolor eft. Viuidiffimos vero colores reddunt aciculae circa litteram

b) b) vbi caeruleus, purpureus, coccineus, viridis cum flauo aliisque intermediis, aureo, potiffimum vero argenteo fplendore refulgent, vt pictor fcite expreffit. Haec colorum mifcela non quidem a fola fpinularum coaceruatione, et inde pendente luminofi radii divifione pendet, fed potius ab ipfis fpiculis producitur, quod curiofius lente vitrea indagaui, et deprehendi, ipfa fingulatim variis iftis coloribus, fi non femper omnibus, tamen plerisque infecta effe. Occurrunt interim quoque aciculae vnicolores, v. g. caeruleae, rutilae, fuluae vel aliorum colorum, interdum etiam gryfeae, fit autem tunc quoque, vt ipfa plaga, cui copiofe incumbunt, eundem omnino colorem oculis obiiciat.

Tubera paffim exftantia, glebae formam externam augent, ex quibus illa, quae littera

c) ter indicantur, Stibio acerofo denfe cinguntur, vt villofa quafi adpareant.

Num vero eadem preffa flecti poffint, et refiliant, vt relatum accepimus, propter dubia quaedam adfirmare nolumus.

Quarzum eo praefertim in loco, qui littera

d) fignatur, confpicitur, vbi nempe gleba vnice adhaefit, et obferuari poteft, Stibium verficolor interiora Quarzi etiam variis ductibus tranfire.

Littera denique e) fpiculorum variam longitudinem directionemque aucta per lentem magnitudine demonftrat.

Pofterior glebae fuperficies fimilis fere eft defcriptae, plures faltem ad finiftram occurrunt glomeres Cryftallorum minutiffimarum, quarum apices obtufae, latera vero inaequalia, modo quadrangularia modo quinquangularia funt.

Gleba haec ab Excell. D. D. LEHMANNO, Regis Boruffiae Supremo rerum metallicarum Praefecto ad Cl. BEURERUM, Norimbergenfem, amiciffimum nobis dum viueret, peruenit, a quo beneuole communicatam accepimus.

Tab. VI.

Schwarzgrauer schön glänzender, gleichsam geflossener Eisenstein, vom Morgenstern bey Röthenbach, Wunsiedler Berg-Amts Refier im Bayreuthischen.

Erklährung.

Es gehöret diese Stuffe unter die seltenen Eisenerze, und kommt auch auf dieser Grube, welche sonsten verschiedene schöne Anbrüche gegeben, nicht mehr so häufig vor. Sie bestehet mehrentheils aus Zapfen, die zwar unterschiedliche, doch meistens gerade Richtung halten, und nur hin und wieder einige schreege oder queer lauffende zwischen sich haben. An etlichen Orten sind auch blätterig gewachsene Fächer zu sehen. Derjenige Theil der Stuffe, worauf sie jezo ruhet, und also der unterste ist, scheinet vielmehr derjenige zu seyn, womit sie an dem Gange oder Gesteine angestanden, folglich wird das, was in der Zeichnung zu oberst ist, nachhero nach unten gestanden haben. Solchergestalt wird auch wahrscheinlich, daß die Stuffe von den Bergwassern diese Gestalt bekommen habe, welches die ausen herum gehende Schale noch mehr bekräftiget. Es werden nemlich sowohl die Zapfen, als Hölen mit einer Schale umgeben, die ausen bald als ein Nez gestrikt erscheinet, worein sich ein theils hell- theils dunkelbrauner oder schwärzlicher Beschlag gesezet hat; bald aber aus Schuppen zusammengesezet, die so stark als Silber glänzen. Einige Zapfen endigen sich gleichsam mit einer schuppigen Warze, dergleichen ich unter der Hauptfigur bey dem Buchstaben b) vergrösert zugezeichnet habe. In dem Bruche zeiget sich, daß die Schale aus kleinen glänzenden Blättern bestehet, die zwar nicht überall eine bestimmte Lage halten, doch aber verschiedentlich von mir so beobachtet worden, als unten unter dem Buchstaben a) voriger Figur gegenüber durch das Vergröserungsglaß gezeichnet ist.

Inwendig hat die Stuffe ein weiches, mildes und schwarzgraues Erz, welches in der Hauptfigur an denen drey Orten, wo der Buchstaben

a) stehet, vornemlich zu Gesichte kommt. Eben also zeiget dreymahl der Buchstaben

b) die Schale an, wie sie um die Zapfen und Fächer sich herumzie-

umziehet, und schön glänzend ausfället. Endlich wird mit dem Buchstaben

c) angedeutet, wo dieselbe nur zart gestrikt, und mit theils dunkel theils hellbrauner Oker beschlagen ist.

Die hintere Fläche der Stuffe fällt nicht minder schön aus, und hat zwar etwas kürzere und ausen meistens gestrikte Zapfen, die aber, weil sie mit etlichen blätterigen Schichten abgetheilet sind, eine unterirrdische Höle gleichsam vorstellen. Es lieget noch überdem in einigen Fächern eine sehr hellgelbe Oker, welches auch kein übles Ansehen machet. Es hat aber doch der Mahler die beschriebene Seite vorgezogen, indem mehr von dem Eisenglanze daran zu sehen ist.

Es hat also diese Stuffe gleichsam rund um frey gestanden, und ist am Gewichte zwanzig und ein halbes Loth, dabey sehr reichhaltig, und im 1749.ten Jahre gebrochen worden.

TAB. VII.

Drusiger, theils dunkelgelber, theils braun angelaufener Kupferkieß mit einer zarten spiesigen Grüne, und hellgelber Eisen Oker, vom Prinz Georg Wilhelm, Naylauer Berg-Amts Refier im Bayreuthischen.

Erklährung.

Das Werk, woraus diese Stuffe gekommen, ist zwar ehedem gebauet worden, einige Jahre aber im Freyen gelegen, und fast zu Bruche gegangen, biß es im 1749.ten Jahre im Quartal Luciae von einer starken Gewerkschaft erhoben worden; da innerhalb dessen und biß zu Ende des Quartals Crucis folgenden 1750.ten Jahres, zehen biß zwölf Centner Erzes von dem Gehalte, als gegenwärtiges, und eben so viel Mittel Erze nebst etlichen zwanzig Seidlein (*) Eisenstein herausgefördert worden; ob gleich das Gebürge ziemlich fest, und der Gang oft stark angewachsen ist.

Der Kupferkieß dieser Stuffe ist, wo er derb fällt, dunkelgelb, wie bey dem Buchstaben

a) a) angemerket wird, wo er aber klüftig ist, fället er in das braune: wie er denn bey

b) b) wie

(*) **Seidlein** heiset auf den Fichtelbergischen Werken das Maas, so den Eisenstein zu messen gebraucht wird. Eines hält gemeiniglich vier Centner, und wird nach des Eisensteines verschiedener Güte von fünf bis zu dreyzehen Groschen verkauft.

b) b) wie Pecherz anzusehen ist, welches von dem stark vermischten Eisen herrühret, und der oberen sowohl, in als hinteren Fläche noch häufiger sich befindet.

In den Höhlen oder Drusen, davon einige ziemlich groß sind, zumahl an den mit

c) bemerkten fünf Orten, enthält sich eine Oker, von ungemein hellgelber Farbe. Auf dieser und zwischen derselben sizet das Kupfer Grün an, welches weil es häufig, auch zuweilen ohne der Oker, durch die ganze Stuffe, zumahl aber bey den Buchstaben

d) d) ausgestreuet lieget, ihr ein gar munteres Ansehen giebt das sowohl die darinnen befindlichen derben Erze, als auch deren Verwitterung zugleich darstellet.

Dieses Kupfergrün lieget nicht, als wie es sonsten wohl gerne geschiehet, nur wie ein Beschlag oder Schale auf, sondern es ist strahmig, wie kleine Bürsten und Nester ansgewachsen, die aus zarten auswärtsgehenden Strahlen zusammengesezet sind, und wie Glasfedern glänzen. Daher wenn man eine solches Nest mit dem Vergröserungsglase ansiehet, so stellet esgleichsam eine auf das anmuthigste grünende Wiese und Sträuche vor. Um mehrerer Deutlichkeit willen habe ich eine einzelne solche Druse unter der Hauptfigur bey e) entworffen, in welcher die innere Fläche mit gelber Oker überzogen ist, worauf die kleinen Büschel in Menge stehen, und die grösseren biß auser die Höle hervorragen, sämtlich aber dunkelgrün und spielend sind.

Die Stuffe wieget sechs und zwanzig Loth, und etwas darüber.

Tab. VIII.

Graues und schön buntfarbiges Spießglas, mit aufliegenden Federerz, auf weisen Quarz, von dem Stollorte der Spießglasgrube zu Schlikstha1 am Wolfsberge, zwischen Hahne und Schwenke, eine Meile von Straßberg am Unterharze.

Erklährung.

So wie sich diese Stuffe an Gewächse und Schönheit ausnimmt, so schäzbar ist sie auch wegen der Seltenheit; indem die Grube wassernöthig und auflässig worden, und endlich ganz ersoffen ist, auch dieses Erz nur da angestanden, wo offene Wasserklüfte sich auf dem Gange gefunden haben.

Das mehreste von der Stuffe bestehet aus einem weislichen etwas

was durchsichtigen Quarz, welcher theils mit gewöhnlichen Spießglaserze, theils mit dergleichen Federerze über und über bezogen ist. Dieses leztere sizet bald Nesterweis, bald etwas dünner, auf der forderen Fläche, und bestehet hier aus einer Menge unordentlich durcheinander liegenden Nadeln, daher es den Namen mag bekommen haben. Das gemeine Spießglaserz ist am mehresten bey

a) a) zu sehen, und entweder grau oder buntfarbig. Am lebhaftesten aber spielet das Federerz bey

b) b) wo das blaue, purpurfarbene, hochrothe, grüne, gelbe und andere Mittelfarben, weiß und glänzend abwechseln, wie dieses der Mahler wohl ausgeführet hat. Diese Farben Mischung kommet nicht etwan nur einzig von der Lage der Nadeln, und der davon abhangenden verschiedenen Strahlen Theilung her, sondern wird von den Nadeln selbst verursachet, wie ich genau mit dem Vergröserungsglase untersuchet, und gefunden habe, daß solche einzelne Stacheln mit diesen Farben, wo nicht allen doch den meisten, selbst versehen sind. Es werden auch einfärbige gefunden, Z. E. blaue, denn ins rothe oder gelbe oder auch andere Farben ziehende, zuweilen ganz graue, es pfleget aber auch der Ort, wo dergleichen häuffig stehen, eben dieselbe Farbe zu haben.

Die heraussteheuden Spizen geben der Stuffe ein gutes Ansehen, und werden diejenigen, so mit

c) angezeiget werden, mit Federerz so dik umzogen, daß sie davon ganz wollig erscheinen.

Ob sie aber würklich elastisch sind, wie uns gemeldet worden, wollen wir wegen einiger habenden Zweifel nicht behaupten.

Der Quarz kommt nur unten zum Vorscheine, wo der Buchstaben

d) stehet, wo nemlich dieses Erz abgestufet ist, und wo man deutlich erkennen kan, daß das bunte Spießglaserz auch verschiedentlich durch den Quarz selbst durchsezet.

Die verschiedene Länge, Lage und Gestalt der Nadeln des Federerzes habe ich vergrösert unter dem Buchstaben e) vorgestellet.

Die hintere Fläche der Stuffe ist der forderen beynahe in allen gleichkommend, nur finden sich gegen die linke Seite zu, viele Nester von Staub-Crystallen mit stumpfen Spizen, und theils vier theils fünfekigen Seiten.

Diese Stuffe ist durch Herrn D. Lehmann, Königlich Preussischen Berg-Director, an Herrn Beurer nach Nürnberg gelanget, von dem wir sie, vermöge der gegen uns hegenden Freundschaft, zum Abzeichnen mitgetheilt erhalten haben.

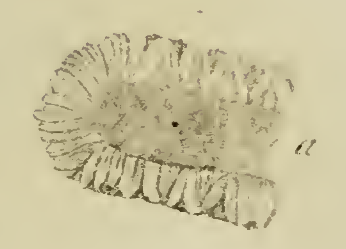
* * *

TABVLA VI.

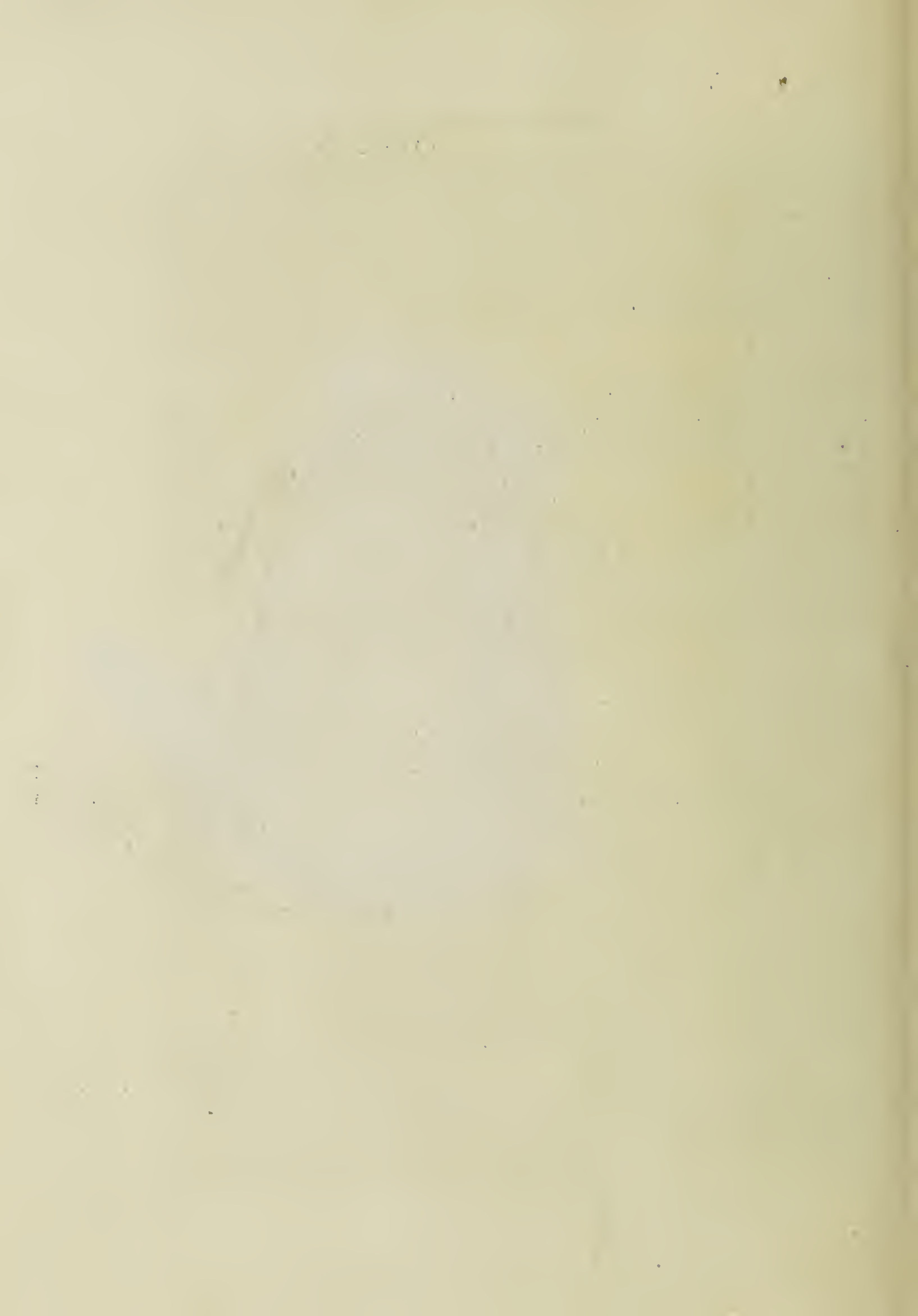








J F Rieghober ad viv. pinx — 6. — J M Seligmann Sc. et



TABVLA VII.

♀





J. F. Kiefhaber pinx.

J. M. Seligmann sc. et excud.



TABVLA VIII.

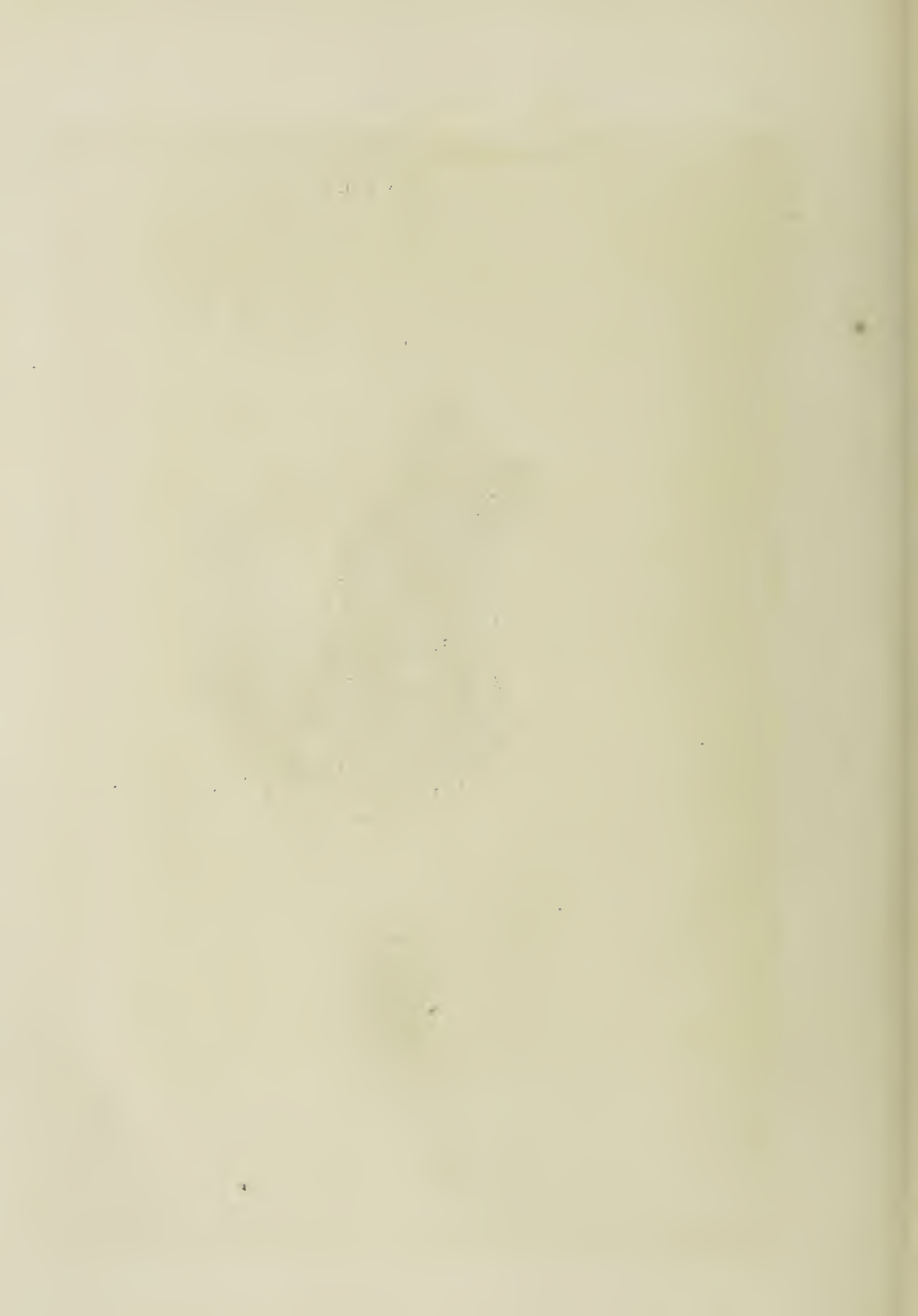
♁





J. F. Kiethaber ad viv. delin.

J. M. Seligmann sculp. et excud.



Tabula IX.

Aurum ſincerum cum Pyritis auriferi miculis et granis Argenti rufi, Quarzo caeruleſcenti permixtum ad petram gryſeam corneam, ex AproBannya Transſylvaniae.

Explicatio.

Varia notatu non indigna elegans haec gleba exhibet. Aurum puriſſimum, intenſe flauum, inter hiatus Quarzi prorumpit, atque partim infinitam bractearum laciniarumque congeriem, miris modis implicatarum et criſparum imitatur, partim per glomeres in Cryſtallorum formas concreuit. Harum quaedam ſexangulae, quaedam octangulae, aliae multangulae, modo truncatae, modo vtrimque acuminatae deprehenduntur, lateribus magis minusque perfectis. Plurimum de Auro nudo haeret inter locum, qui litteris

a) a) a) a) definitur, vbi ad ſiniſtram iconis denſiſſimis acervulis, penitus ſinceris, incumbit, circa medium vero aliquot grana Argenti rudis fuſci admixta habet. Litteris

b) b) et quidem ſuperioribus binis, Quarzum ex caeruleſcente in nigrum vergens indicatur; binis autem b) b) inferioribus, petra reliqua gryſea, dura, quam paſſim farina luteola inficit. Vtrique variis locis non ſolum bracteae Auri nudi ſolitariae inſperguntur, ſed etiam Pyrites Auro praegnans, tam informis quam teſſelatus inhaeret, copioſos interdum per glomeres diſpoſitus, vt in loco, qui littera

c) notatur. Quarzum frequenter cauernulis praeditum eſt, quae cryſtallis minutiſſimis inueſtiuntur, in quibus Aurum interdum quaſi radicatur, interdum leuiter ſaltem incumbit, vt libere eleuari poſſit, puriſſimum itaque, cum adeo ductile exſiſtat. Vt Auri habitus diſtinctius intelligatur, portionem eius, lenticulae circiter magnitudini aequalem, pinxi per Microſcopium. Littera igitur

d) d) Multiplicem formam exhibent Cryſtallorum, ex mero Auro conflatarum. Litterae vero

e) e) e) Bracteas aliquot monſtrant, vario modo criſpatas, quarum infinitae fere varietates nec modum habent, nec pingi omnes poſſunt, his tamen exemplis ſatis declarantur.

Glebae pondus Vnciam excedit.

Tabvla X.

Vitriolum natiuum viride, per ſtrata diſpoſitum ad petram fuſcam, Ferro et Pyrite praegnantem, ex fodina, *Grauel* dicta, prope Schvvarzenbergam, Saxoniae ſuperioris.

Explicatio.

Vitriolum, quod adumbramus, intra terram iam formatur, et ſub hac forma ex puteo protrahitur. Per aceruos ibi locatur, et reconditur ſub Pyrite ſolido, qui Vitriolo et Sulphure ſcatet, ac Quarzo petraque friabili fusca comprehenditur. Huic demum ſummo loco incumbit Pyrites arſenicalis albidulus, in petra gryſea et vireſcente, corneae duritiei. Vitriolum ipſum parum ſaltem in caeruleum colorem vergit, maximam vero partem ſaturate viride eſt, atque ſic Ferri naturam prodit. Eo in loco, quem littera a) a) a) reſpicit, in cruſtam, medium pollicem fere craſſam, compingitur et puriſſimum eſt, extus ſaltem pauca flauedine conſpurcatum. Nondum tamen in Cryſtallos coiuit, exceptis quibusdam rudimentis angulatis minutiſſimis, quibus ſuperficies externa ſcabra redditur. Intus autem totum ſtriatum eſt, ſtriis ſubtilibus recta deorſum tendentibus. Simile ſed minus ſincerum, nec adeo diſtincte ſtriatum, per venas in ipſo lapide diſtribuitur eo in loco, quem obiter littera

b) b) demonſtrat. In alia plaga, quae in icone ſiniſterior eſt, et littera

c) no-

c) notatur idem haeret, ſed priori impurius, et terrae ita adhuc permixtum, vt gryſeum colorem magis inde nactum eſſe videatur; ſtriae hinc in hoc nullae adparent, ſed paruae modo miculae ſalinam indolem produnt. Pyritis ſubſtantia circa eam potiſſimum partem, quae littera

d) ſignatur maxime euidens eſt, in aliis vero locis, etſi adſit, magis obſcuratur. Petra ipſa, quam littera

e) e) definit, modice dura et arenoſa eſt, cui Ochra Ferri, ex fuſco lutei, magis minusue intenſi, coloris vbique fere permiſcetur.

In ſuperficie auerſa, cruſta Vitrioli natiui, puri et ſtriati alia, petrae incumbit, quae tam conformatione quam magnitudine illi, quam deſcripſimus, vix cedit.

Gleba haec paullo poſtquam extracta fuit, Anno 1754. picta eſt. Eiusmodi enim minerae temporis ſucceſſu ita ab aereo ſale alterantur, vt aliam penitus faciem induant, in farinam fatiſcant, vel penitus corrumpantur, etſi in ſicciſſimo loco ſerventur. Pondus eius libram vnam cum decem Vnciis aequat.

TABVLA XI.

Argentum nudum, filis craſſis in ramos vario modo figuratis fruticans, ad Quarzum lactei coloris, cui Plumbi Galena immiſcetur, ſuper petram corneam ex albo gryſeam, ex Argenti fodina Regiomonti Norvvegiae effoſſum.

Explicatio.

Eminet inter ſui generis glebas haec pluribus modis, praeſertim vero ob ſpecioſam formam, quam praefert. Argentum abſolutiſſimum eſt, etiamſi non vbique colorem conſuetum gerat, ſed

ab halitu ſubterraneo infucatum ſit pluribus locis, flauo et rutilo pigmento, ac ſi igne fuſum eſſet. Ne quis tamen artificium aut fraudem ſuſpicari poſſit, omne dubium eripiunt fila Argenti, frequenter Quarzo ita profunde immerſa eſſe, vt vnam cum eo conſtituant materiam; deinde teſſeras Galenae Argento penitus inniti, et eodem metallo adeo impraegnatas deprehendi, vt ſolertem naturae ſolius manum ſatis arguant. Argentum ipſum, quod littera

a) quater notatur, arboris cuiusdam vel vitis quaſi imitatur ſtipitem, qui aliquoties circumflectitur, et in copioſos ramos variaè formae, Quarzo multipliciter implicatos finitur, quod icon melius quam verba declarant. Vnicus totius concrementi truncus eſt, quem littera

b) indicat, et ex Quarzo medius emergit inter Plumbi Galenam, illamque ita locupletat ſubſtantia ſua, vt albidulum colorem induat, quod circa litteram

c) omnium euidentiſſimum eſt. Truncus etiam mox bifurcus euadit, et adſcendendo ſenſim in ramos finditur, qui non ſolum inter ſe inuicem communicant, ſed et Quarzo, praeſertim verſus ſuperiora, penitus immerguntur, cuius exemplum littera d) ſiſtit. Pluribus vero aliis locis Quarzum, lactei coloris albiſſimi, in cubicas fere formas diſruptum, filis Argenti adeo implicatur et irretitur, vt elaberetur, niſi ita comprehenſum eſſet, quam rem littera

e) quinquies demonſtrat. Galenae Plumbi maxima pars infima tenet, quibus litterae

f) f) f) praefiguntur, plerumque cubica eſt, modo latis areis inſtructa, modo compactior et Argento largiter permixta. Quarzi vena, qua cuncta haec fulciuntur, et littera

g) g) indigitatur, alba eſt et ſolida, copioſisque venis Argenti in nigrum vergentis perfunditur.

Petra vero h) h) huic ſubiecta, ex gryſeo albidula eſt, et frequenter nigris ſtriis diſtinguitur.

Facies glebae poſtica non minus elegans eſt, et copioſas potiſſimum argenteorum ramorum anaſtomoſes oculis obiicit. Ibidem Galena modo caeruleſcit, modo Argento magis praegans eſt, ea, quam in icone proponimus. Formoſam hanc glebam fauori Excell. D. D. WAGNE-

RI

Tab. IX.

Gediegenes Gold mit Goldkießen, und Knospen Rothgülden Erz zwischen blaulichen Quarz auf grauen hornigen Gebürge von Apro Bannya in Siebenbürgen.

Erklärung.

Es enthält diese Stuffe verschiedenes merkwürdiges. Das gewachsene hochgelbe Gold dringet zwischen den Klüften des Quarzes dicht hervor, und bestehet eines theils aus einer Menge von Flitschen und krausen durch einander gedrungenen Blättern, theils machet es Nester von gediegenen metallischen Crystallen, deren einige sechsekig, andere achtekig, zuweilen auch vielekig sind, mit mehr oder weniger gleichen Seiten, und oben und unten bald abgestumpft, bald zugespizt ausfallen.

Am dichtesten stehet das reine Gold da an, wo durch die Buchstaben

a) a) a) a) angewiesen ist, und besonders gegen die linke Seite der Zeichnung, hat es die stärksten, ganz gediegenen, Nester heraus getrieben, die gegen die Mitte hin einige Knospen von dunkeln Rothgülden Erz zwischen sich haben. Mit den zwenen obersten Buchstaben

b) b) wird der Quarz bemerket, der blaulich, doch auch stark in das schwarze fällt. Die zwey unteren

b) b) aber deuten das übrige Gestein an, welches ein graues, hartes Gebürge ist, das hin und wieder mit einem gelblichen Mulm beschlagen ist. Auf dem Quarze sowohl, als dem Gesteine sind nicht nur einzelne Goldflimmer, sondern auch Goldkieß eingesprengt, der bald blumich, bald knospig ausfällt, und am häufigsten bey dem Buchstaben

c) sich zeiget. In dem Quarze sind viele kleine Hölen, die mit kleinen Staub-Crystallen besezt sind, auf welchen das Gold theils sich fest angeschlossen hat, theils nur seicht aufliegt, daß es

frey aufgehoben werden kan, und folglich, da es sich, ohne zu zerbrechen, also biegen lässet, ganz rein ist. Damit die Beschaffenheit desselben desto besser möge unter Augen kommen, so habe ich ein kleines Stük davon, ungefähr einer Linse groß, durch das Vergröserungsglaß hinzu gezeichnet, wo also die Buchstaben

d) d) die manichfaltige Gestalt der Crystallen vorstellen, die aus lauterem Golde also gewaschen sind. Die Buchstaben

e) e) e) aber bilden etliche Goldflitschen ab, die auf so vielfältige Art gekräuselt und ausgezakt vorhanden sind, daß sie alle weder beschrieben noch gezeichnet werden können, jedoch an diesen Beyspielen satsam zu begreiffen seyn möchten. Das Gewicht der Stuffe hält etwas über zwey Loth.

TAB. X.

Gewachsener Grüner Vitriol, so schichtweis in einem braunen Kiesigen und Eisenschüssigen Gebürge lieget, von Grauel bey Schwarzenberg in Sachsen.

Erklärung.

Dieser Vitriol, den wir hier abschildern, schießet in der Grube schon also an, und bricht Flözweis, über denen ein derber Vitriol- und Schwefelkieß mit eingesprengten Quarz und braunen Mulm lieget, und zulezt ein weiser Arsenicalkieß, in grauen und grünen, hornigen drusigen Gesteine das Dach machet. Der Vitriol selbst spielet zwar etwas weniges in das blaue, ist aber doch hauptsächlich sattgrün, und zeiget dadurch an, daß er Eisenhaltig sey. In der Gegend, wohin

a) a) a) weiset, ist davon eine Schicht fast einen halben Zoll dick angeschossen, und daselbst ist er auch am reinesten, und nur ausen mit ein wenig

wenig einer Gilbe beschlagen. Doch machet er noch keine ordentliche Crystallen, etliche kleine und unvollkommene Ansäze ausgenommen, die aus der oberen Fläche hervorragen. Innwendig bestehet er aus lauter zarten Strahlen, die von oben nach dem Gesteine gerade herunter lauffen. Dergleichen, aber etwas unreinerer, und nicht so deutlich gestreifter Vitriol, sezet auch in vielen Adern durch das Gestein durch, zumahl in der Gegend, welche mit b) b) obenhin angedeutet wird. Gegen die linke Seite der Figur bey

c) fället er noch unreiner aus, und ist noch mit vieler Erde vermischet, daher er mehr in das graue ziehet, und gar keine Streifen zeiget, sondern nur durch schielerige Blätter seine salzige Art verräthet. Die kießige Bergart lässet sich am deutlichsten bey

d) erkennen, an den übrigen Orten ist sie mehr verstekt, ob sie gleich würcklich vorhanden ist. Das Gebürge, welches durch

e) e) bezeichnet ist, bestehet aus einem, nicht sonderlich harten, sondern vielmehr sandigen Gesteine, welches durchaus mit einer, mehr oder weniger, dunkelgelben Eisenoker vermischet ist.

Auf der hintern Seite der Stuffe, so nicht gezeichnet ist, lieget ebenfals eine solche Schaale von angeschossenen Vitriol, welche sowohl in der Grösse, als übrigen Beschaffenheit, von der schon beschriebenen wenig oder nichts abgehet.

Diese Stuffe ist übrigens kurz nachhero, als sie zu Tage ausgefördert worden, in 1754ten Jahre abgemahlet worden. Denn dergleichen Bergarten verändern sich mit der Zeit gar sehr, und überziehen sich entweder mit einer Haut, oder werden von dem Luftsalze aufgelöset, und zerfallen gänzlich, wenn sie auch noch so troken aufbehalten werden. Das Gewicht derselben beträgt ein Pfund und zwanzig Loth.

TAB. XI.

Gediegenes Silber ästig und baumformig gewachsen, zwischen weißen Quarz und Bleyglanz, auf weißgrauen Horn-

gesteine, aus der Silbergrube zu Kungsberg in Norwegen.

Erklärung.

Es nimmt sich diese Stuffe vor vielen ihres Geschlechts auf mancherley Arten, wegen ihres schönen Gewächses aber insbesondere aus. Das Silber ob es gleich völlig gediegen ist, hat doch nicht überall seine gewöhnliche Farbe, sondern ist von der Witterung hochgelb und röthlich angeschmaucht, als wenn es im Feuer geschmolzen wäre. Daß aber weder Betrug darunter verborgen, noch durch Kunst geholfen sey, sezet auser allen Zweifel, daß theils Silberzähne und Aeste, mit dem Quarze gänzlich in eines geflossen, theils die Bleyknospen nicht nur auf dem Silber fest aufsizen, sondern auch dadurch veredelt werden, folglich alles von der Natur allein erzeuget worden sey.

Dieses Silber Gewächs, welches mit

a) an vier Orten bezeichnet wird, stellet gleichsam den Stamm eines Baumes oder Weinstokes vor, der nachdem er sich etlichmahl gekrümmet, in so mancherley Aesten sich endiget, oder zwischen dem Quarze durchschlägt, daß man es in der Zeichnung mit weniger Mühe erkennen, als mit Worten beschreiben kan. Der Stamm ist unzertheilt, da, wo er bey b) aus dem Quarze zwischen dem Bleyglanze herauskommt, und diesen dadurch so reichhaltig machet, daß er dem Fahlerze völlig ähnlich wird, welches bey

c) am weißesten ausfällt. Bald nachhero theilet sich der Stamm in zwey Hauptäste, von deren jedem nach und nach viele kleinere abgehen, die nicht nur zuweilen sich unter sich wieder vereinigen, sondern auch nach oben zu in den Quarz einsenken, davon ein Beyspiel bey

d) etwas zu sehen ist. Vielfältig aber wird der Quarz, der schön milchweiß, und nach oben in würflichte Stüken zersprenget ist mit den Silberzähnen so umstriket, daß er ganz allein von ihnen gehalten wird, und ganz herausgenommen werden könte, wenn er nicht also eingefangen wäre, welches bey e)

TABVLA IX.







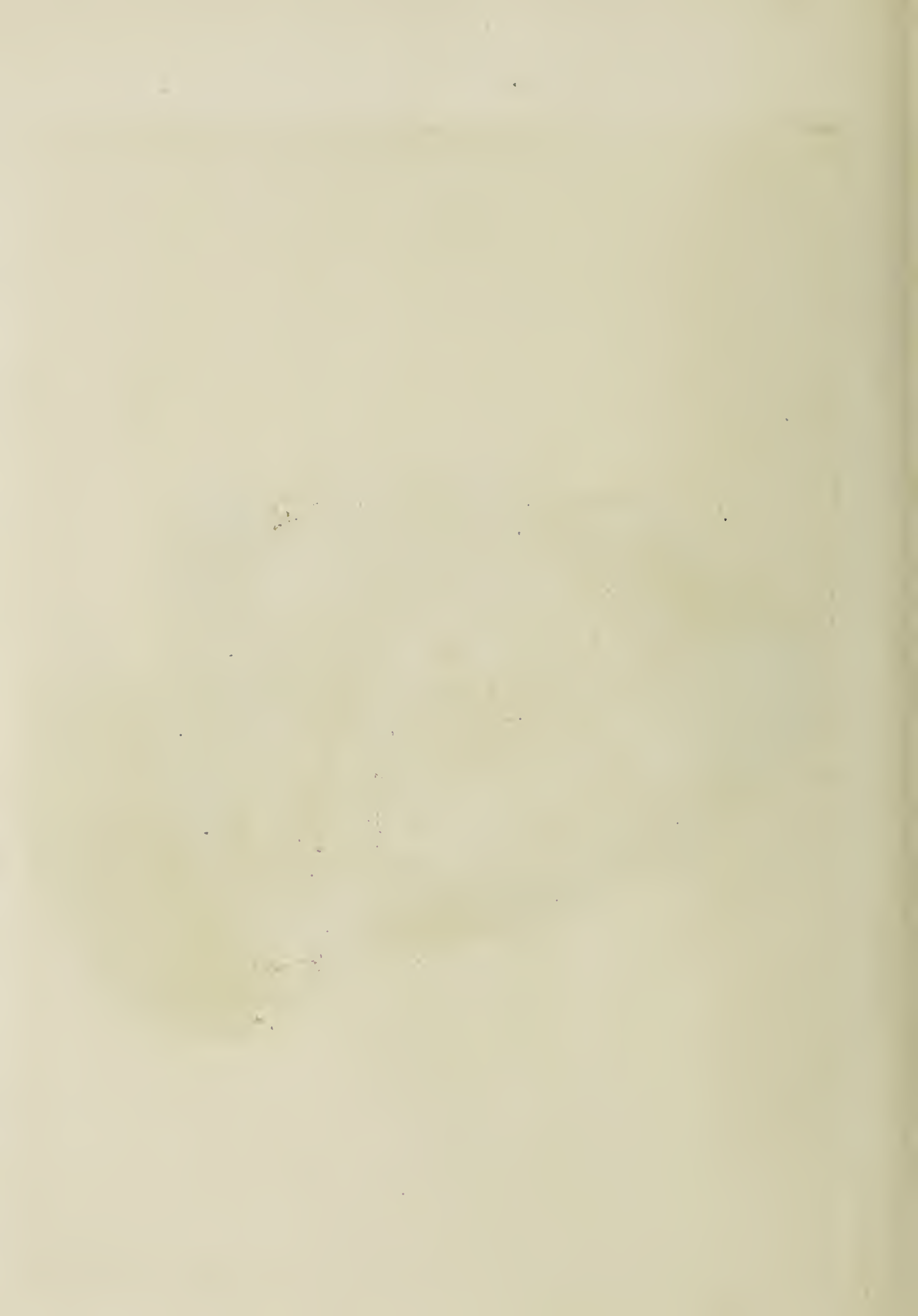
N. Gabler pinx. 9 *[illegible] sculp. et excud.*



TABVLA X.



J. M. Seligmann pinx. sculp. et excud.



TABVLA XI.

☾



I. F. Eichhaber ad viv. pinx. 11. I. M. Schomann sc. et excud.

RI, Confil. Aulic. & Archiatri Baruthini, debemus, qui nobis ex fuis rerum naturalium Thefauris pingendam tradidit.

TABVLA XII.

Ferrum fufcum micans diues, mica in laminam politam compacta, ex fodina, *Fiducia in Deum* vocata, in *Monte Splendoris* prope Reichmannsdorf, circa Graefenthal, Territorii Saxo-Salfeldenfis.

Explicatio.

Parum frequenter occurrunt eiusmodi glebae, quae interim fi eruuntur, a metallifofforibus curiofe feruantur in vfus domefticos. Vtuntur enim iis loco fpeculorum, cui fini bene inferuiunt, cum aere non obfcurentur. Minera tota fua materie dura eft & micans, ex parte in lamellas fciffilis, non tamen manus inquinans. Extus uero ea portio, quam littera *a*) *a*) includit, vitri inftar fplendidiffima eft, et politiffimum planum efficit, fordibus fere omnibus expers, quod pictura vix adfequi poteft; etfi pictor egregie reliqua expediuerit. Ad latus et paullo retrorfum minutiora plana fplendentia ponuntur, fub litteris

b) *b*) *b*) quae fere fulgidiora maiore, non tamen ita continua funt, et fordibus rufefcentibus confpurcantur.

Reliqua minera, vt circa *c*) *c*) adparet, aeque ac poftica fuperficies, ex rufo fufca eft, micans, aft non refplendet, paffim vero circa

d) *d*) Ochra flauefcente aut rufefcente confpergitur. Pondus glebae Vncias quatuordecim ferme explet.

TABVLA XIII.

Cinnabaris natiua diues, inter Spathum luteum, in petra gryſea variegata, ex valle *Velkeria* Carpathi montis in Hungaria.

Explicatio.

Minera haec perquam pura eſt, adeo vt plerisque in locis Rubini inſtar ſplendeat. Venae directionem latitudinemque litterae

a) *a*) indicant. Vtrimque illa comprehenditur ſtrato Spathi lutei, hinc inde lamellati, & cum aqua forti modice effervescentis, cuius habitum litterae

c) *c*) demonſtrant. Subiacens petra, ſub litteris

b) *b*) quae ſpathoſa adhuc eſt, tam ſingularibus Cinnabaris purioribus granis, quam materia ſimili impraegnatur.

Cuncta inſiſtunt petrae praedurae, paullum talcoſae, litt.

d) *d*) quae venis cinerei, lutei & albidi coloris interſtincta eſt.

In auerſa glebae parte neque circa petram, neque venam, notabilis differentia occurrit, praeter quod circa id latus, quod in icone ſiniſterius eſt, vena maximam partem exoleſcat, in dextro vero ea amplitudine, qua pingitur, continuet.

Pondus glebae totum octo vncias cum dimidia exaequat.

TABVLA XIV.

Fig. I.

Pyrites aeroſus coloris profunde violacei ex fodina *Cupfer-Platten* vocata, ad collem prope Harra, ditionis Comitum Ruthenorum.

Expli-



Explicatio.

Inter rariores minerae aerofae prouentus gleba pertinet, pondus duarum vnciarum cum quadrante aequans; quae cum fragilis & molliufcula fit, ex pyritum claffe non eximenda eft, neque cum minera vitrea, vt vocatur, confundi debet. Vbi luci opponitur, verfus litteram

a) *a*) nempe, & alibi, color violaceus omnium maxime confpicuus eft, quantum videlicet licuit pictori, fplendorem faturitatemque coloris imitari. Quod reliquum eft de fuperficie anteriore, id praefertim, vbi litterae

b) *b*) locantur, farina nigra aut obfcure fufca infucatum eft, cui color violaceus paffim intermicat. Pluribus autem locis, quales exempli cauffa litteris

c) *c*) notantur, pyrites intenfe flauus folidusque emergit; is enim color minerae proprius eft, cui violaceus folum fuperinducitur.

Poftica glebae fuperficies penitus fere farina ifta nigra et fufca obducitur, & pyritis flaui miculae variis in plagis exfplendefcunt.

Primo intuitu crederet quis, glebam toftione demum ita mutatam fuiffe. Certi tamen fumus, quod eodem, quo propofuimus habitu, e terra eruta fit, vbi halituum fubterraneorum vi talem quoque nancifci potuit formam.

Tabvla XIV.

Fig. II.

Pyrites aeris intenfe flauus et eleganter verficolor, diues, ad faxum ex gryfeo caerulefcens, cum corio quarzofo, cryftallis confperfo, ex fodina *Noui Operis*,

ris, eiusque cuniculo profundo ad montem *Streitberg*, tres horae quadrantes Koeniza diſtantem.

Explicatio.

Pyrites hic ſolidus ob colorum elegantiam varietatemque ad eas referri poterit glebas, quas Caudas pauonum adpellare ſolent. Flauus quidem color dominatur praecipue in locis, quos littera

a) *a*) denotat; viridis autem admodum viuidus, quem litteris

b) *b*) indicamus, pluribus locis ſuperinducitur. Ruber adiungitur circa

c) ſuperne, dilutior, & circa

c) inferne, ſaturatior. Inter vtrumque demum caeruleus emicat.

Minera ipſa corio quarzoſo adponitur, quod duobus laminis dehiſcit, quarum ſuperior, circa litteram

d) ex ferri miſcela flaueſcit; quae vero nunc inferior eſt, et littera

f) ſignatur, cryſtallis minutiſſimis veſtita et ſcabra eſt, inter quas granula Ochrae ferri diſſeminantur.

Latera inclinata cuneat, et interuentu ſuo vincit Saxum, littera

e) indigitatum, praedurum, iners, ex cinereo caeruleſcens, quod glebae gratiam non modicam conciliat.

Superficies auerſa maximam quidem partem ex Pyrite ſaturate flauo parum verſicolore componitur, eo copioſioribus vero Quarzi albi pellucidi aceruulis permiſcetur.

Gleba anno 1749. effoſſa eſt, eiusque pondus integrum quatuor vncias attingit.

TABV-

e) an fünf verschiedenen Stüken zu sehen ist. Der Bleyglanz hat sich am stärksten unten angesezt, wo die Buchstaben f) f) f) befindlich sind, er fällt mehrentheils würfelförmig aus, bald grobsprißig, bald derber und an Silber reich.

Der Quarzgang, darauf alles dieses anstehet, wird mit g) g) bedeutet, hat mehr Festigkeit, und ist zwar weiß; doch sezet einiges ins schwärzliche ziehende haltige Silber Adernweis durch ihn hin.

Das Gestein wird hier bey h) h) zu unterst vorgestellt, und ist von weißgrauer Farbe, mit schwarzen Streifen durchzogen.

Die hintere Seite der Stuffe ist nicht minder zierlich, und leget vornähmlich vielfältige Vereinigungen der Silberzähne unter einander vor Augen. Der Bleyglanz spielet auch daselbst theils mehr ins Blaue, theils ist er an Silbergehalt noch reicher als der, den wir oben schon brschrieben haben.

Daß wir diese trefliche Stuffe mittheilen können, haben wir der Gewogenheit Herrn D. Wagners, Hochfürstl. Bayreuthischen Hofrathes und Leibmedici zu danken, der uns dieselbe aus seinem Vorrathe abzuzeichnen gegeben.

TAB. XII.

Braunröthlicher und derbglimmericher sogenannter Glanzstein, oder Eisenspiegel, von Trau auf GOtt, auf dem Glanzberge, bey Reichmannsdorf, Gräventhalischen Bergamts Refier im Sachsen-Saalfeldischen.

Erklärung.

Dieser Arten Anbrüche kommen ziemlich selten vor, und wenn sie sich zeigen, werden sie von den Bergleuten sorgfältig aufgehoben, und von einigen zum häuslichen Gebrauche

bestim-

bestimmet. Sie bedienen sich nähmlich derselben statt der Spiegel; worzu sie von ihnen ganz wohl zu nuzen sind, da sie von der Luft keine Haut bekommen, oder anlauffen. Das Erz ist durchaus ziemlich hart und glimmerich, zum Theil aber doch blätterich gewachsen, färbet auch an den Händen beym Anrühren nicht ab. Die äusere Seite, so weit sie zwischen

a) a) eingeschlossen ist, ist ganz eben, und machet eine glänzende und hochgeglättete Spiegelfläche, fast wie Glaß, welches in der Zeichnung unmöglich sich also ausdrüken lässet, ob sie schon im übrigen wohl gerathen ist, und hat beynahe gar keine Unreinigkeiten. Zur Seite und etwas hinderwärts befinden sich noch mehr solche Flächen, die mit

b) b) b) angedeutet werden, und fast noch heller glänzend spiegeln, aber mehr unterbrochen und mit rothbraunen Fleken beschlagen sind.

Das übrige Erzhaltige Gestein, wie bey c) c) zu sehen, ist rothbraun von Farbe, glimmerich, spiegelt aber nicht, und wird hin und wieder, wie bey

d) d) mit etwas gelber oder röthlicher Eisenoker besezt.

Das Gewicht der Stuffe ist ungefähr 28. Loth.

Tab. XIII.

Reichhaltiges Zinnobererz, zwischen gelben Spath, auf einem grauen streifigten Horngesteine, aus dem Velker-Grunde des Carpathischen Gebürges in Ungarn.

Erklärung.

Das Erz dieser Stuffe ist sehr gediegen, und glänzet an den mehresten Orten wie ein durchsichtiger Rubin. Wo der Gang am mächtigsten ist, welches mit

a) a)

a) a) angedeutet wird, sezet er durch zwey Saalbänder von gelben und etwas spiegelichen alcalischen Spath, der durch

c) c) angewiesen ist. Das darunter liegende Gestein, so auch noch spathartig ist, ist theils mit Zinnobererz gänzlich durchflossen, theils liegen gediegene Körner desselben hin und her zerstreuet darinnen, als bey

b) b) zu sehen ist.

Das erzhaltige Geschik sizet an einem diken etwas talkigen Horngesteine

d) d) welches durchaus mit grauen, gelben und weisen Adern durchzogen ist.

Auf der hinteren Seite gegen die linke Hand der Zeichnung sezet der Gang ziemlich ab, gegen die rechte aber ist sowohl an dem Erze als dem übrigen Gesteine keine weitere Veränderung zu bemerken.

Das Gewicht der Stuffe beträgt 17. Loth.

TAB. XIV.

Fig. I.

Recht dunkel taubenhälsiges Lasur-Kupfererz, von der Kupferplatten, an der Harraer-Leuthen im Reußischen.

Erklärung.

Diese vier und ein halbes Loth schwere Stuffe ist ein etwas seltener Anbruch eines reichhaltigen Kupfererzes, welches nicht mit den Glaßerzen muß verwechselt werden, sondern da es derb und brüchig ist, unter die Kupferkieße mit gehöret. Gegen dem Lichte, nämlich bey

a) a) und anderwärts, ist das dunkele Lasur am sichtlichsten, so weit es dem Mahler möglich gewesen, die satte Farbe und den Glanz nachzuahmen. Der übrige Theil der Stuffe, zumahl bey

b) b) ist mit einem schwarzen und dunkelbraunen Mulm beschlagen, wozwischen das Lasur herausspielet.

An verschiedenen Orten, dergleichen etliche mit

c) c) angemerket werden, bliket ein gelber derber Kupferkieß hervor; denn solche Grundfarbe haben bekanntlich dergleichen Erze, darauf sich das Lasur nur anschmauchet.

Auf der Rükseite ist die Stuffe fast völlig mit obgemeldetem dunkelbraunen und schwarzen Mulm bedeket, und spielet das derbe gelbe Erz nur blikweis an einigen Stellen hindurch.

Dem Ansehen nach solte man glauben, es wäre diese Stuffe durch Rösten erst also zugerichtet worden; wir können aber vor gewiß versichern, daß sie so, wie sie jezo ist, zu Tage ausgefördert worden, und also von den unterirrdischen Witterungen diese Veränderung erlitten habe.

Tab. XIV.

Fig. II.

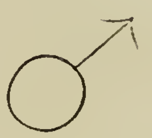
Blankes und buntfarbenes reiches Kupfererz, an blaulicher Wake, mit einem crystallinischquarzigen Saalbande, vom Neuen Werke, dem tiefen Stollen am Streitberge, drey viertel Stunden von Köniz.

Erklärung.

Dieser derbe Kupferkieß kan wegen Manchfaltigkeit und Schönheit der Farben unter denen Stuffen einen Plaz verdienen, so man Pfauenschwänzige zu nennen pfleget. Die Grundfarbe ist zwar sowohl bey

a) a)

TABVLA XII.



a

d

b

b

c

c

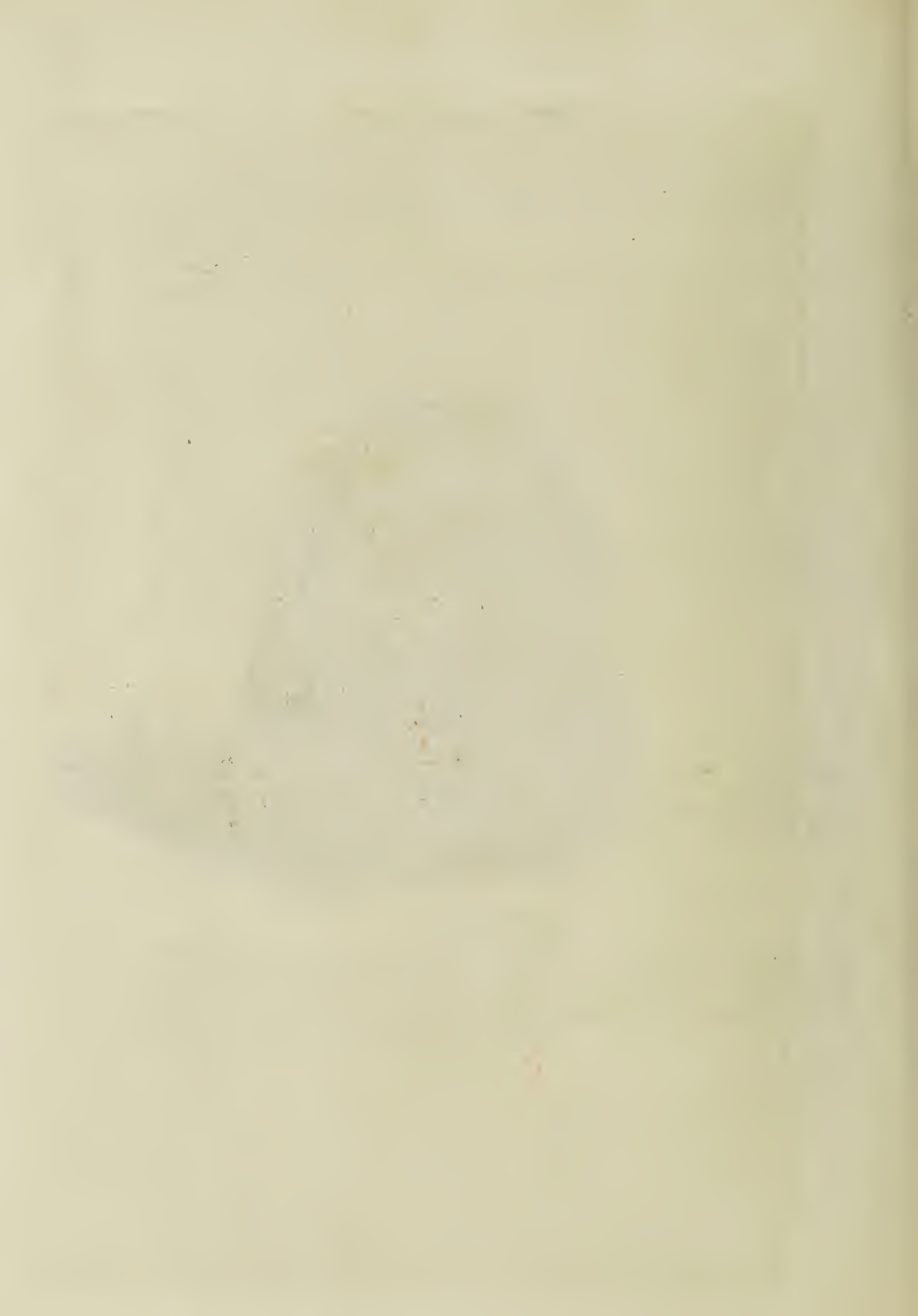
b

d

b

a

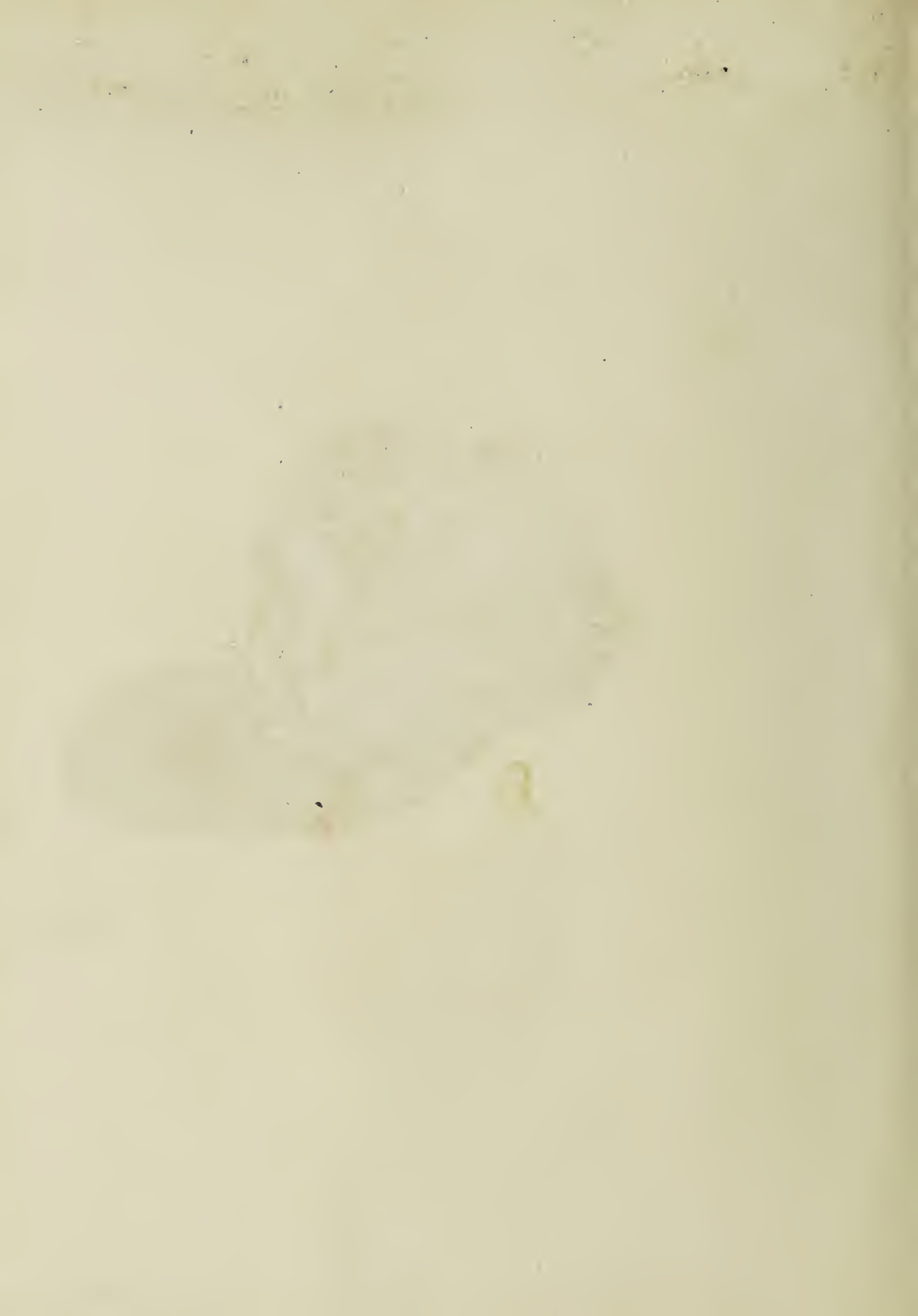
pinx et sculps.



TABVLA XIII.







TABVLA XIV.

♀

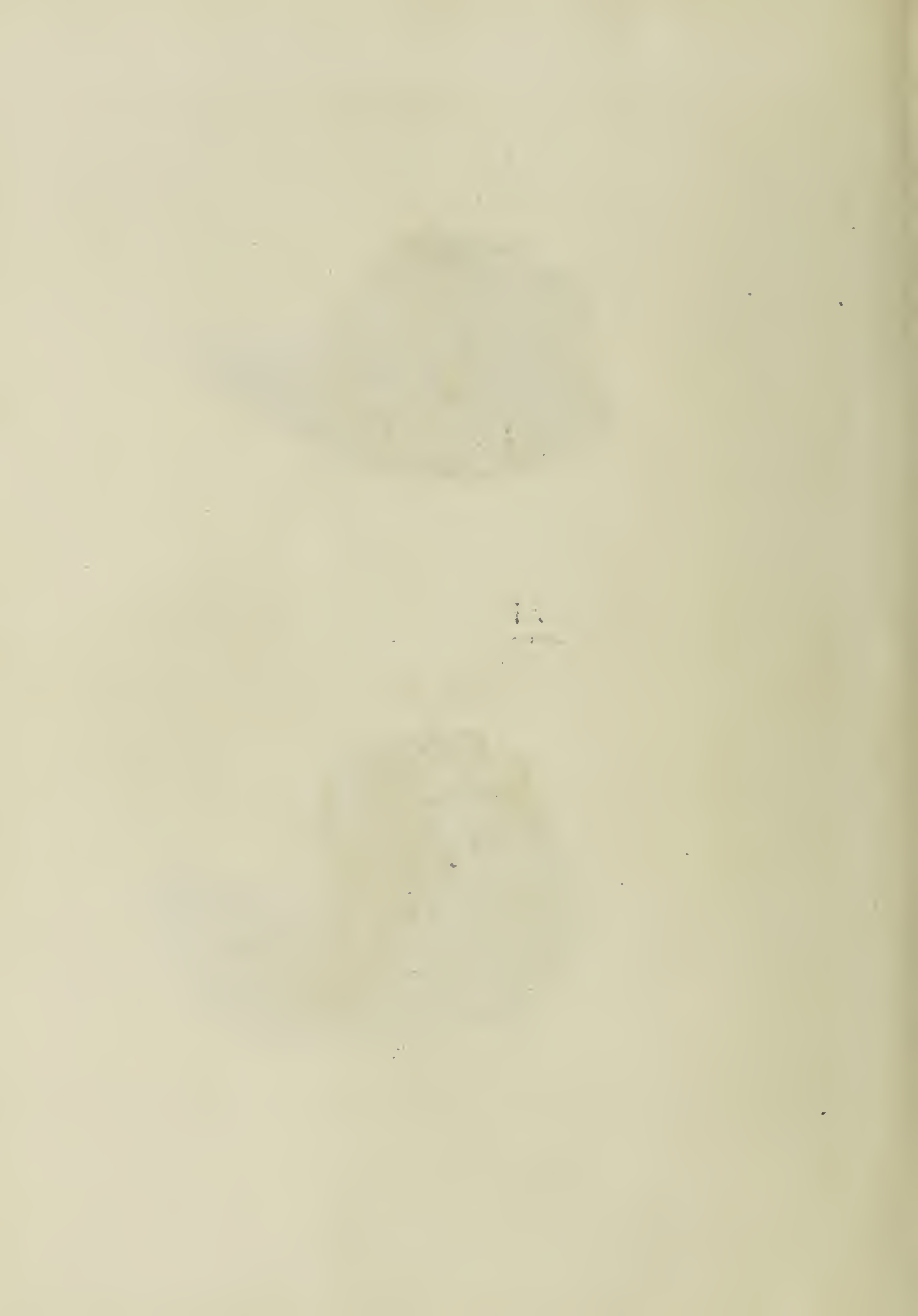
Fig. I.



Fig. II.



I. M. Seligmann fecit et excud.



TABVLA XV.

☾



J. M. Seligmann fecit et excud.

